

【論・旭川】 掲示板

旭川や地域に関する話題や情報なら基本的にどんなことでも書込みOKです。
もちろんサイトに関するご意見・ご感想・誤りご指摘等大歓迎です。
私momongaも自分なりに気になった話題があればブログ代わりに書込みます。



誹謗中傷やマナーに反する投稿については管理者権限において警告あるいは削除いたします。
また宣伝広告の無断リンク等の行為はアクセス制限の上無条件に削除いたします。

なお当掲示板は画像添付やタグの使用が可能です。あまり極端な使用はお控えください。
特に文字サイズの乱用は掲示板全体を見づらくしてしまいます。
画像については容量1MB以内を同時に3枚まで投稿可能ですが実際には横サイズ400ピクセル相当に縮小表示されます。
投稿画像は画像をクリックすると最大800×600のサイズで見ることができます。
1MBを超える画像は投稿時エラーになりますので適切なサイズに縮小の上ご投稿ください。

[Reload](#)

【重要】[teacup.byGMOのサービス終了について](#)

<思いやりのあるコミュニティ宣言>
teacup. 掲示板は、皆様の権利を守りながら、思いやり、温かみのあるコミュニティづくりを応援します。
いつもご協力いただきありがとうございます。

投稿者

メール

題名

内容 [\(詳細\)](#)

URL

[[ケータイで使う](#)] [[BBSティッカー](#)] [[書込み通知](#)] [[検索](#)]
 キーワード: [旭川](#) [情報](#) [歴史](#) [[その他](#)]

《 [前のページ](#) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | [次のページ](#) 》

全1586件の内、新着の記事から50件ずつ表示します。

意地悪な雨でした 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 6月 9日(日)23時42分43秒

[返信・引用](#)

昨日はパレードが始まる頃は「今日は最高の天気だ!」と思うほどでしたが、
パレードの終盤から急に冷たい風が吹いて怪しくなってきました。
パレードは何とかそのまま終了したのですが、
その直後、アフターコンサートへ向かう途中から雨が落ち始め、次に演奏するバンドがスタンバイを始めた頃にどしゃ降りとなりました。

すぐ上がるだろうと、観る方も演奏する方もギリギリまで雨宿りして待っていましたが、結局予定時間内に雨が完全に上がることはなく、キャンセルとなってしまいました。その後また降り止んだだけに、意地悪な雨でしたね。



Re: 区割り 投稿者: momonga 投稿日: 2019年 6月 9日(日)23時19分41秒

[返信・引用](#)

あずさんへ

そうでしたか、勘違いでしたか。
私が3区に住み始めたのは昭和45年です。
その時には大きな連隊兵舎も司令部も既になく、唯一2区だけに残ってた記憶があり

ます。
あそこが自衛隊官舎として使われていたとは知りませんでした。

ところが、昭和42年頃の航空写真を見ると1区なんかにもまだ残ってますよね。
つまり、ちょうどその後の一斉に取り壊されたという事なのでしょうね。

Re: 区割り 投稿者: [あず](#) 投稿日: 2019年 6月 8日(土)22時13分6秒

[返信・引用](#)

> [No. 1590\[元記事へ\]](#)

momongaさんへ

> 私の記憶では昭和40年代の3区に、写真に写っているような大規模連隊兵舎はもう残っていませんでした。
> 2区に旧27連隊の一棟だけが残っていたのが最後だったと記憶しています。
> 確か引揚者向けの寮として最後まで現役で使われていたんじゃないのかな。

その通りで…。二区と三区を単純に間違ってしまいご迷惑をおかけしました。

私は北鎮小学校入学のタイミングで、五区の自衛隊官舎に引っ越しました。
現在は2・3・4と表示のある官舎が現存するのみですが、北角に最初に建てられたのが1で、特1官舎です。
たしか特7まであったと記憶していますが、引っ越し当時には司令部の建物も残っていませんでした。
以前に基礎部をたまたま見つけてお知らせしましたが…。

当時は2階建ての建物が「特1」の南西側にあり、友達家族や防大出の幹部候補の単身者も住んでいました。
旧陸軍の建物であろうレンガで造られたカビ臭い建物も点在していました。

小学生になると、お化け屋敷のような建物を探検したりしていましたが…。
司令部なんか、机の上にホコリをかぶった黒電話があって、「昔」という時空のギャップに妙に怖くなり皆で逃げ出したり…。(笑)

Re: 区割り 投稿者: [あず](#) 投稿日: 2019年 6月 8日(土)21時18分18秒

[返信・引用](#)

> [No. 1588\[元記事へ\]](#)

かんじさんへ

> あずさんが住んでいた（見ていた？）のはまさに28連隊兵舎ではないでしょうか？
> 昭和23年の28連隊兵舎の上空写真を添付しますが、何となく合致するような。

単純ミスで2区の間違いです。失礼しました。
歩兵第二十七聯隊の旧兵舎です。

私の古い地図には…。
門を入ると右に「馬入」左に「衛兵所」正面に「聯隊本部」があります。
本部の裏に渡り廊下でつながっている大きな建物が左右に各三棟。

春光台に向かって左の一棟めが第一中隊・第二中隊。
次が第三中隊・第四中隊。次は第九中隊・第十中隊。

右の一棟めは第五中隊・第六中隊。
次が第七中隊・第八中隊。次は第十一中隊・第十二中隊。

私が住んでいたのは「聯隊本部」の建物で、「ハクヨウソウ=(たぶん)白楊荘？」という名前で、自衛隊官舎のようなものだったと思います。

第三中隊・第四中隊、第九中隊・第十中隊の二棟の建物は、当時「親和荘」と言っていて、たしか第1親和荘とか第2親和荘と呼んでいたような微かな記憶があります。

たしか第2親和荘だったと思いますが、入ってすぐに駄菓子屋があり奥の部屋でマー

ジャンをやっていた…。薄暗い長い廊下が怖かった…。そんな記憶があります。

Re: 区割り 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 6月 6日(木)23時21分29秒

[返信・引用](#)

かんじさんへ

- ＞ あずさんが住んでいた（見ていた？）のはまさに28連隊兵舎ではないでしょうか？
- ＞ 昭和23年の28連隊兵舎の上空写真を添付しますが、何となく合致するような。

私の記憶では昭和40年代の3区に、写真に写っているような大規模連隊兵舎はもう残っていませんでした。
2区に旧27連隊の一棟だけが残っていたのが最後だったと記憶しています。
確か引揚者向けの寮として最後まで現役で使われていたんじゃないかな。
ですからあずさんが言われているのは別の兵舎だと思います。

Re: 今日護国神社祭 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2019年 6月 6日(木)13時43分37秒

[返信・引用](#)

- ＞ [No.1587\[元記事へ\]](#)

momongaさんへ

- ＞ 護国神社祭に先立つ先日の日曜日、天気に誘われて久々に常磐公園を歩いてきました。
- ＞ 公園内のグラウンドには一足早く懐かしいテントが・・・
- ＞ オートバイの曲乗り、まだやってたんですね。

お祭りって露店も含め驚くほど昔から変わっていないですね。
なんでだろ？50年くらい前にタイムスリップしたような感覚になります。

- ＞ 今年の音楽行進は8日第2土曜日。
- ＞ 今回は天気に恵まれそうです。
- ＞ スタンバイOKです。

ことしも私はアフターコンサートのお手伝い。
今年は1条通りアッシュアトリウムの前で警備してます。

Re: 区割り 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2019年 6月 6日(木)13時37分2秒

[返信・引用](#)

あずさんへ

- ＞ 私は、木造の旧軍の建物でした。
- ＞ 建物の構造は地図とは違って、建物の中央は車が通られるような空間があって、その横に階段があり踊り場にトイレがあり、上りきったところに流しがありました。
- ＞ 二階の中央には廊下があり、たぶんその両側が個室になっていたと思います。
- ＞
- ＞ 個室を入ると小さなスペースに水瓶があり（冬には凍っていましたが）、左の奥が部屋になっていました。
- ＞ 小学校入学前の記憶ですが、とても天井が高かったかと…。

3区には上記のような建物はありませんでした。

あずさんが住んでいた（見ていた？）のはまさに28連隊兵舎ではないでしょうか？
昭和23年の28連隊兵舎の上空写真を添付しますが、何となく合致するような。



今日は護国神社祭 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 6月 5日(水)22時39分48秒

[返信・引用](#) [編集済](#)

護国神社祭に先立つ先日の日曜日、天気誘われて久々に常磐公園を歩いてきました。
公園内のグラウンドには一足早く懐かしいテントが・・・
オートバイの曲乗り、、まだやってたんですネ。

例によって昨日から泪雨。
今日の本祭はちょっと気温が低いですが夕方から雨も上がりましたね。

今年の音楽行進は8日第2土曜日。
今回は天気に恵まれそうです。
スタンバイOKです。



Re: 区割り 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 6月 5日(水)22時09分50秒

[返信・引用](#)

あれ？あずさん、何年か前この掲示板で同じ3区に住んでいた話をした記憶が・・・

あずさんが住んでいたのはかなり大きな建物だったんでしょうかね？
もしかして連隊の兵舎だったのかな。

昭和40年代はまだかなり多くの旧軍施設が残ってましたよね。パン工場とかポンプ場とかも。
当時はそんな事まったく気にも留めてませんでした。

[返信・引用](#)

Re: 区割り 投稿者: あず 投稿日: 2019年 6月 4日(火)21時18分16秒

> [No. 1584\[元記事へ\]](#)

momongaさんへ

> あずさん、私も昭和40年代の歩兵28連隊に3年ほど住みましたが（笑）、

え？そうなのですが、それは奇遇ですね。（笑）

> クソ狭い4件長屋の官舎住宅でしたが、2階建コンクリートブロック造りでしたので旧軍の建物ではありませんでした。

私は、木造の旧軍の建物でした。
建物の構造は地図とは違って、建物の中央は車が通られるような空間があって、その横に階段があり踊り場にトイレがあり、上りきったところに流しがありました。二階の中央には廊下があり、たぶんその両側が個室になっていたと思います。

個室を入ると小さなスペースに水瓶があり（冬には凍っていました）、左の奥が部屋になっていました。
小学校入学前の記憶ですが、とても天井が高かったかと…。

Re: 区割り 投稿者: momonga 投稿日: 2019年 6月 4日(火)12時10分29秒

[返信・引用](#)

かんじさん、詳しい説明ありがとうございます。
師団官舎に関してはかんじさんの方が詳しく調べてますよね。

私も当初は何故わざわざ〇区という街区名称を付けたんだろう？
別に〇〇連隊とか〇〇大隊で区画されてるんだからそれで分かるんじゃないのか？
と思いましたが、
要するに連隊長クラスのお偉方になると、官舎のある区画が必ずしもその連隊と一致しないから紛らわしいという事なんでしょうね。

あずさん、私も昭和40年代の歩兵28連隊に3年ほど住みましたが（笑）、
クソ狭い4件長屋の官舎住宅でしたが、2階建コンクリートブロック造りでしたので旧軍の建物ではありませんでした。
他の区の旧軍施設は大半が引揚者用に充てられたのに比べ、28連隊は比較的公務員住宅が多かったですよね。

Re: 区割り 投稿者: あず 投稿日: 2019年 6月 3日(月)22時22分18秒

[返信・引用](#)

> [No. 1582\[元記事へ\]](#)

かんじさんへ

> 兵士は官舎ではなく軍隊の居住棟に住んでいたのでは住所は関係ありませんでした。
> 対して個人が住んでいる将校の官舎には手紙を届けるために住所が必要なので、住所がありました。
> それが区割りです。1区から6区は住宅のある場所です。

momongaさんがご提示してくれたエリアですね。
一～三区はほぼ記憶とリンクしますが、四～六区はかなり違いますね。

> 私の持っている地図では明治41年の旭川市街全図には細かく書かれています。

momongaさんの地図には北鎮小や偕行社の記載があるので、現代では春光5条と6条の境からウップツ川までの春光台方面が居住区だと思いますが納得できます。今でもそのエリアには旧将校邸らしき建物が点在しています。

かんじさんがご提示された、連隊長官舎は敷地も広い平屋の一軒家ですね。
このイメージの建物は、記憶では昭和40年代後半でも旧六区にも点在していました。

> あずさん、官舎居住区は連隊とは直接は連動していません。

ご教授いただきありがとうございます。
概略ですが理解できました。

＞ もちろん、工兵連隊や騎兵連隊など関係者は近い場所に居住したとは思いますがどね。

そうなんですよ。私の地図には各歩兵大隊には、銃工場や兵器庫はもちろん、靴工場や乾燥場、浴室や酒保も記載がありまして、通いの人も居たかもしれませんが、どこにどれだけの人が住んでいたのでしょうか。

＞ 三区は当初は師団長、旅団長などの超おお偉いさんしか住んでいませんでした。

今でもそうですね。国家公務員の官舎が多いのもその名残かと…。

区割り 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2019年 6月 3日(月)11時42分48秒

[返信・引用](#)

師団の区割り表示が時代によってある程度違うというのは仕方のないことでもあります。

私は事あるごとに説明するのですが、住所というのはあくまでも人が住んでいる場所を特定するためのもので、人の居ないところに住所はありません。郵便を届けるための表示ともいえるかな？

今の自衛隊もそうですが、軍隊にはたくさんの方がいますが、すべての人には階級があり所属があります。

なので軍隊敷地内には住所はありません。これは今の自衛隊もそうです。

兵士は官舎ではなく軍隊の居住棟に住んでいたのが住所は関係ありませんでした。

対して個人が住んでいる将校の官舎には手紙を届けるために住所が必要なので、住所がありました。

それが区割りです。1区から6区は住宅のある場所です。

私の持っている地図では明治41年の旭川市街全図には細かく書かれています。

また私の手元の記録によると、大正4年の旭川案内によると歩兵第28連隊長官舎は近文2区5条1となっており、それを地図に照らすと図のような位置になります。

26連隊長、27連隊長官舎も示します。

あずさん、官舎居住区は連隊とは直接は連動していません。

もちろん、工兵連隊や騎兵連隊など関係者は近い場所に居住したとは思いますがどね。

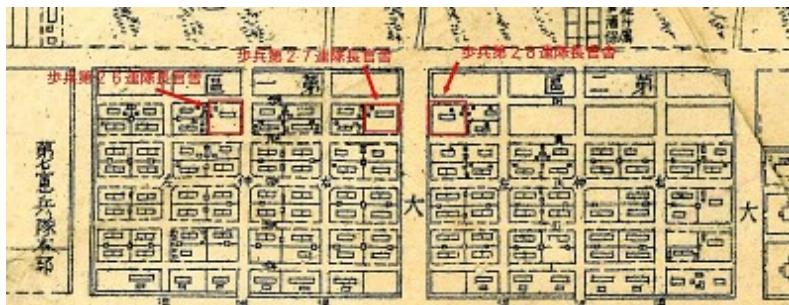
三区は当初は師団長、旅団長などの超おお偉いさんしか住んでいませんでした。

戦後、官舎だけでなく隊舎のあった場所にもたくさんの方が住むようになったので、区割りを変更してmomongaさんの紹介のあったような大きな区割りができたというわけです。

当初住んでいなかった場所に人が住むようになったので、住所である区割りは変更せざるを得なかったというわけです。

ただ、私の持っている明治41年の旭川市街全図によると、この当時から第四区は人の住んでいないウツベツ川まで巨大な区割りになっています。

結果的に終戦まぎわには4区に住む人がどんどん増えていったのですがどね。



Re: 春光 投稿者: [あず](#) 投稿日: 2019年 6月 2日(日)00時30分16秒

[返信・引用](#)

momongaさんへ

お久しぶりです。

超地元のお話なので…。(笑)ね

- > でもって、その下が大正15年の七師団当時の区割りです。
- > 春光町の〇〇区というのは、元々は師団のお偉方が住む戸建て官舎に割り当てられた街区ですね。
- > 区と区の境界は戦前と戦後で変わっています。

明治35年発行の「第七師団全図」という地図には「区」の記述がありませんが、momongaさんがご指摘の位置には「将校集会所」「合同官舎」とあります。

個人的に第七師団の歩兵第二十六～二十八連隊は、旧春光町一～三区とほぼ同じようなイメージがあります。

このエリアは昭和40年代でも、旧陸軍の建造物が数多く残っていたので、戦後の引揚者の住居だったり自衛官の官舎として利用されていたようです。

私の親父は自衛官だったのですが、第二十八連隊の建物に数年間住んでいたのです。小学校入学前なのに、鮮明な記憶の断片が数多くある思い出の地です。

Re: 春光 投稿者: momonga 投稿日: 2019年 5月30日(木)23時10分54秒

[返信・引用](#) [編集済](#)

かんじさんへ

六合中学校の校名の由来については、

- > 「六合」の名は、「教化天地四方、東西南北にあまねし」という大理想をこめた意味である。
- > 当時の旭川市長 板東幸太郎氏が本校にふさわしい格調高い校名として命名した。

とあります。難しいですね。がしかし、おそらくですが、当時の地名である6号や、もしかして校区の春光地域6区を掛けたのではないかと想像します。

末広の名が付く前の地名は、単に〇線6号ではなかったかと思います。元々の始まりは近文〇線〇号の字名に由来しますが、旭川市に編入されてからは頭に何も冠してなかったように記憶してます。東鷹栖に属してる間は東鷹栖〇線〇号だったかもしれません。

Re: 春光 投稿者: かんじ 投稿日: 2019年 5月30日(木)12時07分9秒

[返信・引用](#)

Isxxさん、こんにちは。
春光地区の歴史って興味深いですよ。
現在の春光小学校が末広町にあるって事もなかなか単純ではないです。
春光小学校は戦後の昭和22年、人口の増加により北鎮小学校から分離してできたのですが、今の場所ではなく春光でした。
といっても当時はまだ春光という正式な地名はありませんので、春光町という地名ができる前に春光台から発想され春光小学校と名付けられました。
その後昭和26年に春光町という地名ができた時には東鷹栖町から6号が割譲され、昭和29年に今の地に移転するのですが、昭和31年に地名変更がありその時から住所は末広になりました。
春光小学校が昭和22年にできたのはどこか？
想像ですが時代から言って、師団の建物を使ったのだと思うんですよ。
わからないのは6号に住む人が旭川への編入を望んだので昭和26年に合併前にあの地区は旭川になっていますが、その時の地名は何だったのか？
近くには六合中がありますが、六合の由来がわかりません。
番地がくしくも六号なのですがそこから来たのでしょうか？
おもしろいですね。

Re: 春光 投稿者: momonga 投稿日: 2019年 5月24日(金)23時03分3秒

[返信・引用](#)

あと、戦前は六号（実業高前の通り）を境に鷹栖村でした。

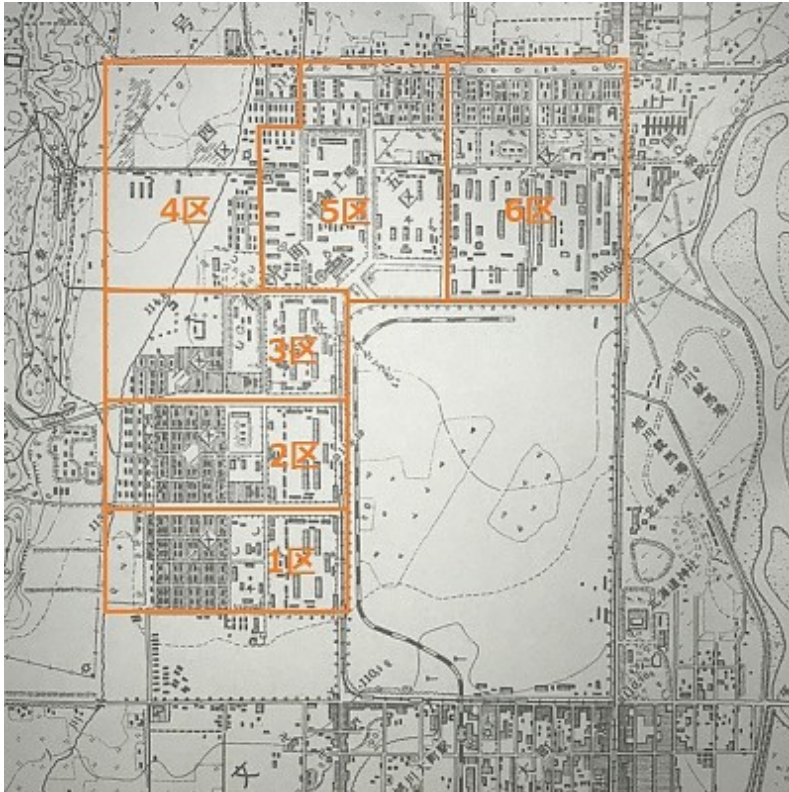
鷹栖村から分村して東鷹栖村となり、七号（今の環状線）まで旭川市へ編入して末広となり、これらを経て東鷹栖が旭川市と合併して現在の姿となっています。

Re: 春光 投稿者:momonga 投稿日:2019年 5月24日(金)22時40分15秒

[返信・引用](#)

戦後しばらくしてから定まった春光町の区割りは下図の通りです。

でもって、その下が大正15年の七師団当時の区割りです。春光町の〇〇区というのは、元々は師団のお偉方が住む戸建て官舎に割り当てられた街区ですね。区と区の境界は戦前と戦後で変わっています。



Re: 赤十字前市場 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 5月24日(金)22時25分28秒

[返信・引用](#)

> [No. 1573\[元記事へ\]](#)

lsxxさん、お久しぶりです。

> 当時はあのような市場を勸工場と呼んでいたと大正2年生まれは今亡き祖母が言っていました。祖母は6条20丁目に住んでいたの39号線沿いの勸工場に母を連れて買い物に行っていたと思います。赤十字市場はきっと幼い父が駄菓子を買いに通っていたと思います。青雲、聖園出身です。

勸工場は、明治33、4年頃から師団通り付近に流行った、今で言うならショッピングモールですネ。
食品だけでなく、色んな店子が入った盛りだくさんの集合店舗だったようです。名称もずばり、第一勸工場とか、旭勸工場とか、”勸工場”（かんこうば）の名前を冠してました。
ですから厳密にはそれ以外の食料品主体の集合店舗は勸工場ではなくやっぱり”市場”です。

おそらく、その後あちこちにできた市場のような集合店舗をひっくるめて当時は勸工場と呼んだのでしょね。
おばあ様もおそらくそのことをおっしゃられたんだと思います。

春光 投稿者: [lsxx](#) 投稿日: 2019年 5月23日(木)21時30分49秒

[返信・引用](#)

何年前でしょうか？春光は○条△丁目という住所表記ではなく、◎区という表記でしたね。DZMartやヤマハの近くに当時の名残の六区公園がありますね。どんな配列で春光◎区は並んでいたのでしょうか？現春光小所在地も、末広ではなく春光○区だったのでしょうか？

Re: 赤十字前市場 投稿者: [lsxx](#) 投稿日: 2019年 5月23日(木)21時11分7秒

[返信・引用](#)

当時はあのような市場を勸工場と呼んでいたと大正2年生まれは今亡き祖母が言っていました。祖母は6条20丁目に住んでいたの39号線沿いの勸工場に母を連れて買い物に行っていたと思います。赤十字市場はきっと幼い父が駄菓子を買いに通っていたと思います。青雲、聖園出身です。
かんじさんへ

> おゆきさんへ

>

> かんじです。

> 赤十字前市場解体ですね。

> 資料によると昭和5年の建物です。

> 昭和初期に市場建築として通路を挟んで商店が並び、全体を屋根で覆ったような独特な形の市場が沢山作られたようです。

> 赤十字前市場の近くにタカラ市場がありますが、こちらはまだ健在です。

> ところが入ってみると、中は商店では無く一般住宅として人が住んでいるようです。

> 当時は交通の便が良くありませんでしたので、歩いてゆける範囲を距離としてこうした市場が点在していたようです。

> 今は車がありますので車でゆける範囲にスーパーマーケットがあるという事なのでしょう。

> 市場の形成と交通事情というのは密接な関係にあるようです。

> 独特な雰囲気は失われてゆくのは寂しいですが、動態保存が難しい建物でもあります。

> 今のうちに記録と記憶にとどめるしかないでしょう。

>

>

Re: 赤十字前市場 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2019年 5月20日(月)17時18分0秒

[返信・引用](#)

> [No. 1569\[元記事へ\]](#)

おゆきさんへ

かんじです。
赤十字前市場解体ですね。
資料によると昭和5年の建物です。
昭和初期に市場建築として通路を挟んで商店が並び、全体を屋根で覆ったような独特な形の市場が沢山作られたようですね。
赤十字前市場の近くにタカラ市場がありますが、こちらはまだ健在です。
ところが入ってみると、中は商店では無く一般住宅として人が住んでいるようです。
当時は交通の便が良くありませんでしたので、歩いてゆける範囲を距離としてこうした市場が点在していたようです。
今は車がありますので車でゆける範囲にスーパーマーケットがあるという事なのでしょう。
市場の形成と交通事情というのは密接な関係にあるようです。
独特な雰囲気は失われてゆくのは寂しいですが、動態保存が難しい建物でもありません。
今のうちに記録と記憶にとどめるしかないでしょう。

Re: 赤十字前市場 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 5月 9日(木)23時28分13秒

[返信・引用](#)

おゆきさんお久です。(^^)

そうですか、私はまだ見ておりませんが、赤十字前市場も姿を消してしまいましたか、市内に古くからある民間市場の建物はいよいよ限られてきましたね、残念です。

建物って、使われなければあつという間に朽ちてしまうんですね。
現役で使われている限りはどんなに古くても何とか維持されるんですけど・・・
すぐ向かいにある日本醤油がそうですね。
宮下にある上川倉庫なんかもそうですね。
そういう意味では建物と人ってつくづく一体であると感じます。

赤十字前市場 投稿者: [おゆき](#) 投稿日: 2019年 5月 9日(木)16時14分32秒

[返信・引用](#)

お久しぶりです。
赤十字前市場が完全に姿を消してしまいましたね。
昨年だったか、老朽化した部分を削り落して内壁が見えたままでした。
今日も重機で作業してましたが、ほぼ更地です。
寂しい限りです。

月形樺戸博物館 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 5月 5日(日)21時35分1秒

[返信・引用](#) [編集済](#)

衝動に駆られて月形へ行ってまいりました。

私は人やクルマの激込みする連休に出かけるのはあまり好きではないので、この連休は、専ら当サイト『旭川の名の謎』の全面書き換え作業を決め込んでいたのですが、桜も咲いてポカポカ陽気ともなると、やはり家の中に籠っているのは我慢できませんよね。^^;
もう長いこと通る事のなかった国道275号を久々に走りました。

樺戸博物館へは初めて行ったのですが、思ったより遥かに素晴らしい施設でビックリしました。
恥ずかしながら、樺戸集治監本庁舎の建物が残っていることも知りませんでした。もっと早く行くべきでしたね。

館内は、典獄室と集治監ジオラマ以外は撮影禁止という事でした。



『令和』元年 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 5月 1日(水)00時00分35秒

[返信・引用](#)

31年間の平成が幕を閉じ、令和の時代が明けました。
私らの世代の人間にとっては2度目の改元となります。
と言いますか、今回は30代以上の世代が2度目ということで、割と経験者人口は多い
ですよ。

(もちろん3度目以上の方々もおられますが)

正直申しまして、昭和から平成の時のようなインパクトは感じていません。
自分自身が昭和に生まれ育ったという事もありますが、
やはり前回は昭和天皇の崩御によって改元されたという事が大きいと思います。
正月仕事始めから数日後、朝のテレビ速報で画面いっぱい”天皇陛下崩御”の字幕が映し出された事を覚えています。
ちょうどその頃私は浦安に住んで都内で仕事をしておりましたが、
昭和天皇の「大喪の礼」の時は、東京都心部が人も車もないガラガラ状態になって、何かのSF映画でも見ているような光景でした。

それから比べると今回は意図した退位であり、何やらお祭り騒ぎ的な改元ですよ
ね。
まあでも、やはりお元気な内に退位されて代替わりされる方が、明るくて良いかな
と感じています。

『令和』 良い時代になる事を祈ります。

Re: お久しぶり～ 投稿者: [あず](#) 投稿日: 2019年 4月23日(火)22時49分49秒

[返信・引用](#)

> [No. 1565\[元記事へ\]](#)

momongaさん

> マルカツは思いっきり昭和レトロの味わいを復活した店づくりができないの
かな?
> 単に空いたテナントを埋めようとしたところで先は見えてると思うん
ですが・・・

良いですね～、デパート丸ごと昭和レトロ。(笑)

個人的には、さらに…。

1F 昭和
2F 大正・明治
3F 江戸…

上に行くほど時代を遡るデパート。
そうすると最上階には恐竜の化石とか鉱物のフロアーになるのかな?(笑)

それぞれの時代の物を買うというだけのデパートではなく、時代を体感できるイ
メージです。
例えば喫茶店は、たしかマッチには名曲喫茶と書いてあったかな? 「ウィーン」の
ようなお店があったり、想像するしかない「カフェ」。(現代ではなく給仕さんが
割烹着着ているような…)

基本的に若者相手の流行りの物はありません。
古物商の集まりでもありません。

店主のセンスでカテゴリーなんか無視して欲しい。
八百屋とか魚屋などのジャンルは問いません。

衣食住その他に拘わらず自由。

ネックになるのは店賃ですが、10坪で1店舗ではなく、小さな3坪を3店舗。
人件費などの問題はありますが…。

できれば店賃無しで売り上げからリベートが理想です。
そうすると店子はチャレンジし易くなるのですが…。

そんなデパートができれば、数十年ぶりに買物公園を散策したくなりますね。
(笑)

Re: お久しぶり～ 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 4月22日(月)20時13分28秒

[返信](#)・[引用](#)

あずさんお久です。(^^)

マルカツ、何だか風前の灯火といった雰囲気ですが、丸井、西武、エスタ、長崎屋といった、かつて買物公園を代表する百貨店・大型店が次々と消えた今、唯一、マルカツとオクノの2店のみがその時代から残る存在となってしまいましたよね。

マルカツは思いっきり昭和レトロの味わいを復活した店づくりができないのかな？単に空いたテナントを埋めようとしたところで先は見えてると思うんですが・・・

(無題) 投稿者: [あず](#) 投稿日: 2019年 4月21日(日)21時40分36秒

[返信](#)・[引用](#)

誤字

暖かいではなく温かい。失礼。

お久しぶり～ 投稿者: [あず](#) 投稿日: 2019年 4月21日(日)21時28分52秒

[返信](#)・[引用](#)

マルカツかあ～懐かしいですね～。

入口あたりからポップコーンの香り。(笑)
地下への階段の踊り場で、マイクのポップコーンを実演販売？していましたっけ。

ポップコーンマシンが大好きで、ポンポコポコポコとあふれ出てくるのがたまりません。

国劇で映画を見に行く時なんか買いに行きました。
おじさんは「冷ますのに時間がかかるんだよね～」なんて言ってましたが、お願いして出来立ての暖かいのを封をしないで売ってもらったっけ…。

Re: かんじ様へ 投稿者: [YUU](#) 投稿日: 2019年 3月27日(水)17時36分59秒

[返信](#)・[引用](#)

> [No. 1560\[元記事へ\]](#)

初めまして。
現在の庁舎のデザインは私も大好きです。
あの重厚感は、もう造れないものですよ。

マルカツ…
もう何年も中に入っていないのですが画像をみて「鏡」のこと思い出しました！
噴水も4階位から、ライトアップされて存在してましたよね。
そして地下の「愛の泉」
金魚がいて、確かそばに行くと魚の匂いが少ししたような(笑)
ソフトクリーム屋さんがあって、母とマルカツに行く度買ってもらうことも思い出しました、ありがとうございます。

マルカツのお化け鏡 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 3月27日(水)14時08分57秒

[返信](#)・[引用](#)

懐かしいですね～
ここにある事は知ってましたが、しばらく存在を忘れてました。

マルカツも今の建物になってからもう50年近いですよ。その前は確か3階建か4階建ての2つの建物をくっつけた、つぎはぎビルだったイメージを覚えています。各フロアにも、建物の継ぎ目には若干の高低差があったんじゃないかな。階段は確か木製で、やはり踊り場にこのお化け鏡が掛けてありました。当時からマルカツといえはこの鏡が名物でしたね。

今の建物が新築された時、階段ホールをシンボリックな場所としました。階段ホールが地下から吹き抜けになってますが、ホールの地階が池になっていて、壁を滝の如く1階から地階の池に水を流していました。テレビの泉よろしく、池には硬貨がいっぱい投げ込まれていましたね。そんな風に、階段ホールをシンボルにしたのは、このお化け鏡の存在があったからだと思います。

マルカツが丸井今井と競う百貨店だった全盛期の時代で、ショッピングの合間に休憩する人でいつも賑わっていました。それを思うと、かんじさんの写真、寂し過ぎです。(;_;

Re: 返信ありがとうございます 投稿者:かんじ 投稿日:2019年 3月26日(火)10時36分3秒

[返信・引用](#)

> [No. 1558\[元記事へ\]](#)

YUUさんへ

こんにちは、たまに書き込んでいる「かんじ」です。今、そしてこれからの時代は「過去の時代の上に成り立っている」という根本的な事が無視されているという感覚を強く感じています。その一番の例がmomongaさんの言っている住所や地名の改変です。懐古趣味では無く過去を見ずして未来を語る愚かさに気付いて欲しいものです。

物事は進歩するという考え方は確かに間違っていないかもしれませんが、その考えの裏には過去の世界は劣っているという考えも存在します。でも私はその時代に生きている人達も今の人類も本質は変わっていないと思っています。その時代その環境の中で知恵をつくり最大の幸福を求めた人達の能力は素晴らしく、その力は今以上であったとったりします。そんな片鱗を見ることができなのが、いまに残された過去の遺物です。

日本には「古いものを忌み嫌う神道の文化」があるせいでしょうか、古いものを平気で壊してしまいます。130年あまりの歴史しかない旭川でも過去の遺物はすっかり姿を消して無味乾燥な町の姿になってしまっています。私やmomongaさんは過去の歴史を振り返り、素晴らしいと思ったものを評価する事により先人の偉業を未来へと繋げたいと思っています。

そんな思いの一端がこの掲示板だったりします。決して懐古趣味ではありません。

旭川市役所は取り壊される計画が進んでいます。私も色々な理由によりそれは仕方の無い事だとは思っています。でも、昭和33年に竣工した建物は解体存続の是非が大きな問題になるほど市民に親しまれている大きな存在（ランドマーク）になっています。新築される市役所新庁舎は60年後存在して居るのでしょうか？取り壊すなど市民から声上がるような建物になるのでしょうか？

私にはどうしてもそうは思えません。明らかに、今の庁舎よりも存在として劣る建物を建てようとしていると思います。たぶん50年も経たずに取り壊される建物を建てると思います。コピー商品ですね。旭川駅前のビル群はほぼ刷新されましたが、イオンもツルハのビルもルートインも鉄骨にパネルを張っただけのプレハブです。40年も経てば取り壊されるのは目に見えています。そんな故郷に誰が愛着を感じるのでしょうか。最近、マルカツデパートの階段室に「お化け鏡」がまだ存在して居る事を知りまし

た。
そして半世紀ぶりに御対面しました(^_^;



Re: 返信ありがとうございます 投稿者:momonga✉ 投稿日:2019年 3月24日(日)00時39分19秒

[返信・引用](#)

＞ バスの高野線は、現在でも残っているようです。(43番)

そうでしたか、せめてもの救いですね。

仰せの通り、今の○条西○丁目は昭和30年代まで新町、栄町という名称でしたね。豊岡、東光なども、愛宕、千代田など味のある字名をわざわざ潰して無駄に広い条丁方式に変えられました。

春光町も区の呼称が廃されてからは住所を言われても分からなくなりました。

新町などは、新町という名が残っていればこそ、何故新町なんだろう？という歴史への疑問も湧こうというものですが、西○丁目では興味も湧きません。そういうものを平気で消し去る感覚というのは何とか改めたいものです。

以前書き込んでくださったYuuさんかなと思ったんですが、違ったようですね。ぜひ今後も遊びに来てください。

返信ありがとうございます 投稿者:YUU 投稿日:2019年 3月23日(土)20時45分16秒

[返信・引用](#)

管理人さま。

バスの高野線は、現在でも残っているようです。(43番)

私事ですが、家人の遺品整理を整理していて思い立ち

「高野観光開発」で検索してお邪魔することになりました。

今日も、今の▽条西○丁目が、昔は新町と言う正式名があった

書面が出てきました。新町小の由来ですね。

過去記事も摘み読みさせていただきました。

半世紀住んでいるのに、市名の由来や、樹木の伐採問題など
なにも解ってないことに気づかされました。
時は流れ続け、その時代を生きた人は
どんどん少なくなって…
後の人がいつか調べることが出来るように
どんな形でも、事実を残しておくことは大切なんですね。
時々、お邪魔させてください。

Re: 高野町 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 3月23日(土)18時35分58秒

[返信・引用](#)

YUUさんへ

この掲示板に、たまーにぽこっと出てくるのが高野町の話です。
ほぼ皆さんが高野町の名を見て懐かしんだり、名前の由来を聞いてくる事がほとんどです。
それだけ既に過去の地名になってしまったという事でしょうか。
道北バスの高野線って名称も、今はもうなくなったのかな？

南高のプラスバンドやレスリング部など部活の様子は私もよく覚えています。
幼少期の短い期間でしたが高野町に住んでいた者の一人として寂しい限りです。

古いものをどんどんスクラップ&ビルド・・・
建物など寿命のあるものはある程度仕方ないとして、地名・住所や旧道名称などは
残そうと思えばいくらでも残せます。
それすらも画一的な新名称に置き換えてしまう・・・
これでは、歴史を消しゴムで消してるようなもんですよね。

Re: 高野町 投稿者: [YUU](#) 投稿日: 2019年 3月22日(金)19時42分50秒

[返信・引用](#)

> [No. 1075\[元記事へ\]](#)

ああ、
懐かしい高野町の名前です。
昭和40年後半でも、タクシーで高野町と言えば
通じました。
昔の、南高の近隣にまで及んだ
「トイレの臭気」と共に、
昔の夏の日の記憶が、思い出されます...

test 投稿者: [jzxx](#) 投稿日: 2019年 2月17日(日)21時39分42秒

[返信・引用](#)

test

Re: まなびピア 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 2月 9日(土)09時53分41秒

[返信・引用](#)

> [No. 1553\[元記事へ\]](#)

ずいぶんたくさんの講座があるんですねー
やはり子供向け、家族向けが多いのかな。
久々にカメラ抱えて冬まつりでも行ってこようかな。
もし街へ出かけるようなら寄らせてもらいます。

でも外歩くには寒過ぎ！
本当は樹氷を撮りたいんだけど、今冬は天気悪過ぎですよね。
雪かき疲れがたまってマス。^^;

どうせ冷え込むなら旭川らしくスカッと晴れ上がってほしい！

まなびピア 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2019年 2月 7日(木)17時26分53秒

[返信・引用](#)

意外と知られていないと思うのですが、旭川市では冬まつりの行われている期間に合わせて
「まなびピア」というイベントが市内各地で行われています。

会場は市民文化会館、まちなか市民プラザ、イトーヨーカドー、科学館、博物館、井上靖記念館、彫刻美術館、ステーションギャラリー、文化資料館、中央図書館
 どうですか、市内いたるところが会場になっています。
 参加団体も市内の教育文化に関わる団体数十を超える団体が参加しています。
 あまりにも多岐にわたっているのです、ここでは書ききれません。
 なので以下のサイトをご覧ください

旭川市のページ

<http://www.city.asahikawa.hokkaido.jp/kurashi/329/330/331/p002701.html>

プログラムのPDF

http://www.city.asahikawa.hokkaido.jp/kurashi/329/330/331/p002701_d/fil/30puroguramu.pdf

ユーチューブの動画

<https://www.youtube.com/watch?v=ShJvDJSPH-c>

このイベントに「旭川の歴史的建物の保存を考える会」もパネル展示いたします。
 9日（土）10日（日）は教育文化会館のホールに居ますので是非お立ち寄りください。
 あ、9日の14時から16時は冬まつり会場で手伝いだった（^^）；

Re: 春節 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2019年 2月 7日(木)17時13分20秒

[返信・引用](#)

> [No. 1551\[元記事へ\]](#)

momongaさんへ

>

> 昨日、旭川空港へ立ち寄りしましたが、いつもなら閑散としてる時間帯が国際線で大賑わいでした。

>

> ようやく国際線の体裁がそこそこ整った旭川空港。

> 普段からこのくらいの発着便があるといいですね。

> いや、そうでないと全く無駄なハコモノになってしまいます。

>

そうでしたか、国際線賑わっていましたか。

昨年、私が行ったときには、国際線には誰一人として人が居なくて、それはもう寂しい感じでした。

おみやげ売り場も移ってしまったけど、古い方がそのまま使われずに閉鎖している感じで雰囲気悪かったです。

国際線ってなんか良い響きですよ。ここから海外に繋がっている、ここから飛び立てるって。

春節 投稿者: [momonga](#)  投稿日: 2019年 2月 7日(木)12時01分6秒

[返信・引用](#)

毎年この時期になると話題になる「春節」。

中国や台湾などで派手に爆竹を鳴らしまくる映像が流れて来るのも恒例となっております。

近年では春節休暇を利用した中国人旅行客がそこかしこに溢れるようになりました。

この春節というのは、中華圏における旧暦の正月の事ですよね。

中国・台湾だけでなく、韓国・北朝鮮・ベトナム・マレーシア等々、インドネシアなども含んでいます。

これら中華圏（華僑圏？）では、新暦の正月よりも旧暦での正月を祝う方が主流のようです。

日本にも旧正月という言葉は残ってますが、地方によっては祝うところがあるのかな？

旧暦の知識のない私は今まで知らなかったんですが、この春節って、新暦でいうと毎年日付が違うんですねー

ある年は1月22日だったり、ある年は2月19日だったり、けっこう幅がある・・・

今年は2月5日だそうで、まさに今が春節休暇の真っ只中。

札幌雪祭りや旭川冬まつりともピッタリ合ったわけです。

昨日、旭川空港へ立ち寄りしましたが、いつもなら閑散としてる時間帯が国際線で大賑わいでした。

台湾エバーがちょうど到着、中国東方が出発準備。
 夕方には香港からキャセイも到着したようで、昨日だけで国際線3便の運航です。
 真新しい国際線ロビーが大活躍です。
 国内線ながら午前中にはフジドリームエアのチャーター便も来てたようですね。

旭川空港で、国際線が同時に2つのボーディングブリッジを使う姿を初めて拝見しました。（写真）
 駐機時間の長い国際線を複数誘致するためには最低限の環境であると思いません。

ようやく国際線の体裁がそこそこ整った旭川空港。
 普段からこのくらいの発着便があるといいですね。
 いや、そうでないと全く無駄なハコモノになってしまいます。



ポプラ並木伐採 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 1月27日(日)11時30分41秒

[返信・引用](#)

さて、またまた樹木の大量伐採計画が問題になっています。
 今度は神楽岡と緑が丘の境界道路沿いに植えられている美しいポプラ並木です。
 7~800mくらいの区間に渡って、広い分離帯に整然と並木が続いています。
 緑が丘の宅地が開発された70年代に植えられてますので、かれこれ50年くらいの樹齢でしょうか。
 ポプラは比較的寿命が短いと言われますが、それでも通常は100年やそこらは持ちます。

これを伐採しようという理由は、樹木医に診断を委託したところ、倒木の危険性があるとされたからだそうです。
 例によって無慈悲にバッサバッサと62本ものポプラを切り倒してしまおうという計画です。
 実施されると、並木としての景観は完全に失われてしまうことでしょう。

危険なんだからしょうがないですよね・・・

と言いたいところですが、、、、
 私は即、常磐公園の樹木伐採問題と、偕行社前庭（春光園）の大量伐採を思い起こしました。
 常磐公園問題の説明会での、市側の委託樹木医の言葉は忘れません。

「あの木も危険、この木も危険、その辺りの木も全部危険」
 「何でもないように見えて幹の中が腐ってるよ」
 「伐採せずに維持しようと思ったら100倍のカネがかかりますよ」

「もし倒れて人的被害が出たら保障費用は莫大ですよ」
「市民はその負担に納得できますか？」

まるでコトを進めるために市民に脅し文句を並べ、しかも市のフトコロの心配までしてくれる・・・
本当にこの人は樹木医が生業なのか？
伐採業者の回し者なんじゃないのか？と思えたくらいです。

そして常磐公園問題に隠れるように粛々と実施された偕行社前庭の大量伐採。
おびただしい数の切株を見て唖然としたものです。（この切株はそのまま放置されています）
この時伐採された殆どの幹は芯までしっかり白く詰まっていた「どこが危険だったんだ？」と思えるものばかりでした。（写真）
他の樹木の健全を保つための間伐であれば納得もできますが、この時の伐採理由はあくまで危険木対処です。

以来私は市の委託する樹木医とやりに不信感を持っています。
今回は自然保護団体からも樹木の診断結果にミスがある事を指摘されたようです。
本当に危険な木を伐採する事にまで反対する訳ではありませんが、
いざ刃を入れてしまってから「あ、なんでもなかったわい」では話になりません。

ろくに樹木の世代更新の計画もせず、委託業者の言うがままに大量伐採を決め込む市も市です。
樹木医の脅しに乗って、責任回避を企ててるように思えてなりません。





いい絵ですねえー 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 1月17日(木)22時22分51秒

[返信・引用](#)

逆光を活かしたすばらしい写真だと思います。

今年も宜しく願いいたします。

明けましておめでとうございます。 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2019年 1月16日(水)18時18分11秒

[返信・引用](#)

明けましておめでとうございます。
昨年は私にとってかなり激動の年でしたが、手ごたえのあった年でもありました。
今年が順調に穏やかに進行するよう願います。



明けましておめでとうございます。投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2019年 1月 4日(金)11時48分
3秒

[返信・引用](#)

今年は改元の年、平成の元号でのご挨拶もこれが最後となりますね。
新元号がどんな名称になるのかまだ分かりませんが、
皆さま、今年もどうぞ宜しくお願いいたします。
平成31年 正月



皆さま良いお年を 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2018年12月31日(月)12時44分51秒

[返信・引用](#)

一年一年が実に早いですね。
年齢を重ねるほどにどんどん加速して行きます。
この調子だと棺桶に片足突っこむのもすぐですね。^^;

今年は色んなイベントに参加した事もあり、公私共に目まぐるしかった気がします。
特に8月9月以降は仕事のピークとイベントが重なってしんどかった面もありますが、自分も仕事ができるのはあと数年・・・
そろそろ生活の比重を、仕事からプライベートにシフトして行く時期だと感じております。
いざ仕事に干されたら全く何もする事がない、なんてのはやっぱり寂しいですよ。

そういう意味でもこのサイトや掲示板は今後も大事にして行きたいと考えております。
私の手抜きもあり、訪問者も限られている状況ですが、逆に今後また少しずつ手を入れて行くつもりです。

そんな訳ですので、どうか皆さん、当サイトを見捨てないようお願い申し上げますと共に、
良い年が迎えられることをお祈り申し上げます。

Re: 旭川市史の編纂委員会って解散してたんですね。 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2018年12月16日(日)21時08分19秒

[返信・引用](#)

やきそばさんへ

そうですね、市史編集委員会は教育委員会が市史発刊のためだけに召集する委員会ですから、編纂作業が終了すれば解散となります。

実は、新旭川市史の編纂委員であった原田一典氏、木村光夫氏は、私の学生時代の恩師でもあります。

(私はその頃歴史なんぞ全く興味がなかった訳ですが・・・)

新旭川市史の予算がカットされて、予定されていた戦後史までの発刊に至らなかった記事は当時私も読みました。

原田さんの悔しそうな談話は今でも印象に残っています。

戦後史まで史料の収集は終えていたようで、その史料が無駄になる事を心配されてましたね。

史実の調査というのは、それを立証する史料の収集がほとんど全てと言って良いほどで、

その大変さは私も嫌と言うほど感じているところです。

たかが2~3千万の予算を削るところに、旭川市の郷土史に対する認識度合いが知れるというものです。

この事は市史編集に限らず、あらゆる面に散見できると思います。

旭川市史の編纂委員会って解散してたんですね。 投稿者: やきそば 投稿日: 2018年12月15日(土)21時52分41秒

[返信・引用](#)

> [No. 1540\[元記事へ\]](#)

こちらの掲示板で忠別太の大番屋について書き込みをしたのが2010年なのですがこの石碑について調べた経緯は設置されている消防署忠和出張所に電話すると、「管理しているのは旭川市教育委員会なのでそちらに電話してください」と言われ、教育委員会に電話すると、「旭川市史編集会議の方が詳しいのでそちらに電話してください」と華麗にたらい回しされた記憶があります

旭川市のホームページを見ると、旭川市史編集会議の一番最後の仕事は平成24年に刊行した「第五巻年表・索引」なので、私が電話をしたのはちょうどその編纂作業をしている時期だったのだと思われそうです。確か事務所は商工会議所の裏のビルにあったような記憶があるんですけど先程ホームページを見たらそのリンクが消えていたので解散してたことを知りました。

旭川市史の編纂作業は2008年には停止することが決まっていたようであさひかわ新聞の編集長コラムのバックナンバーを読むと当時の編集会議編集長の無念のコメントが書かれています

<http://www.asahikawa-np.com/column/2008/02/0270847/>

旭川市史編集会議は「機関誌 旭川研究」という渋い小冊子を刊行してたり目次を見ると非常に興味深い記事が満載で帰省した際には図書館で閲覧しようと思います

<http://www.city.asahikawa.hokkaido.jp/kurashi/329/348/363/p007200.html#dai20gou>

Re: 「忠別太の大番屋」の木柱の画像を見つけました 投稿者: momonga 投稿日: 2018年12月13日(木)21時56分40秒

[返信・引用](#)

やきそばさん、こんばんは。

やきそばさんの書込みはいつも新鮮さがあっていいですね。(^^)

忠別太の番屋は、幕末から明治初期にかけて上川に入り込んだ人々の記録に必ずと言って良いほど登場する建物です。

元々は悪名高き「運上屋」すなわち松前藩時代の石狩場所請負人が上川アイヌとの交易のために建てたものですが、

未開の上川の地に和人が初めて造った建築物という事には違いありません。

場所については、当時まともな地図はまだ存在しなかったので正確ではないと思わ

れますが、概ね碑の建ってる辺りに違いないと思われます。

当時、上川アイヌは石狩場所請負人の漁のための出稼ぎに出ており、秋に上川へ戻る生活をしていました。
ある年、請負人の雇人数名がアイヌと共に上川へ入り、そのまま番屋で越年した事があったようです。

現在の碑文に記されている記録は、殆どが（旧）「旭川市史」の編纂資料を基に書かれたものですが、
碑文に限らず、実は中にはその後に見つかった史料がありながら反映されていないという事もあります。
石碑に刻まれた碑文を変えらるとなるとそこそこ大変ですが、いとも簡単に換えられるHPですらなかなか換えようとしなない実態があるのもこれ事実なのです。

やきそばさんも徹底してその辺を突いてみたらいかがでしょう？

《前のページ》 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 《次のページ》

以上は、新着順51番日から100番日までの記事です。

/ 32 ページ移動

新着順 投稿順 表示切替

【論・旭川】 HPへ戻る

管理者へメール

[RSS](#)

管理者メニュー

自分の投稿の編集

[teacup.レンタル掲示板](#)