

【論・旭川】 掲示板

旭川や地域に関する話題や情報なら基本的にどんなことでも書込みOKです。
もちろんサイトに関するご意見・ご感想・誤りご指摘等大歓迎です。
私momongaも自分なりに気になった話題があればブログ代わりに書込みます。



誹謗中傷やマナーに反する投稿については管理者権限において警告あるいは削除いたします。
また宣伝広告の無断リンク等の行為はアクセス制限の上無条件に削除いたします。

なお当掲示板は画像添付やタグの使用が可能です。あまり極端な使用はお控えください。
特に文字サイズの乱用は掲示板全体を見づらくしてしまいます。
画像については容量1MB以内を同時に3枚まで投稿可能ですが実際には横サイズ400ピクセル相当に縮小表示されます。
投稿画像は画像をクリックすると最大800×600のサイズで見ることができます。
1MBを超える画像は投稿時エラーになりますので適切なサイズに縮小の上ご投稿ください。

[Reload](#)

【重要】[teacup.byGMOのサービス終了について](#)

<思いやりのあるコミュニティ宣言>
teacup. 掲示板は、皆様の権利を守りながら、思いやり、温かみのあるコミュニティづくりを応援します。
いつもご協力いただきありがとうございます。

投稿者

メール

題名

内容 [\(詳細\)](#)
 youtubeの<IFRAME>タグが利用可能です。

URL

[[ケータイで使う](#)] [[BBSティッカー](#)] [[書込み通知](#)] [[検索](#)]

キーワード: [旭川](#) [情報](#) [歴史](#) [[その他](#)]

《 [前のページ](#) 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 [次のページ](#) 》

全1586件の内、新着の記事から50件ずつ表示します。

Re: 懐かしくて 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2011年10月25日(火)23時44分40秒

[返信・引用](#)

IMAIさん、YouTubeでしたか・・・^_^;

Re: やはり 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2011年10月25日(火)23時40分25秒

[返信・引用](#)

スタンプさん、先日の道新ではグランドオープン後1ヶ月経った業績は好調との記事がありましたけどね。
まあ、現実の数字が公表されない限りこのへんのマスコミ報道はあまり当てにできそうにありません。

私は特定のテナントに頼らない、あまり気取らない雑多な雰囲気の方が良いと思っているのですが・・・
もちろんあの地下は早いとこ何とかしなきゃならないですよ。

Re: 懐かしくて 投稿者:IMAI 投稿日:2011年10月25日(火)21時04分5秒

[返信・引用](#)

> [No. 496\[元記事へ\]](#)

momongaさんへ

画像はユーチューブに有ったので拾って来ました(^o^)

> それにしても画像がいい感じに綺麗に撮れてますね。
> これって、テレビからの画像なんですか。
>

やはり 投稿者:スタンプ 投稿日:2011年10月25日(火)07時31分6秒

[返信・引用](#)

地元経済紙によると、フィール旭川は当初の予定より業績が悪いとのこと
まあ、正直言えばジュンク・丸善と期間限定のハンズ以外は
これと言って集客があるテナントがないのと、地下が各方面から言われてるよう
イマイチなので予想はしておりましたが・・・

期間限定のハンズが去った後は、取りあえずメンズの商品も置いて欲しいとは思いますが

それとエスタ閉店を受けてアニメイトの今後がツイッターなどで心配されてますが、あくまで移転を前提に動いてるという情報もあれば（店員に直接聞いたらしい）最近では撤退するような噂もあり、正直不安なんですけど・・・
個人的にはマルカツの富貴堂が入った空き店舗に入って欲しいですが

Re: 懐かしくて 投稿者:momonga 投稿日:2011年10月24日(月)23時37分31秒

[返信・引用](#)

お！IMAIさんこんばんは。

ザンネンながら私はテレビ見ませんでした。
妖怪人間、懐かしいですね。
私も初代アニメ版は見ていましたよ。もちろんその前の漫画週刊誌も。

それにしても画像がいい感じに綺麗に撮れてますね。
これって、テレビからの画像なんですか。

懐かしくて 投稿者:IMAI 投稿日:2011年10月24日(月)21時16分32秒

[返信・引用](#)

ご無沙汰です。
22日の夜テレビで妖怪人間の実写版を見ました。

子供の頃に見たアニメが再び、とても懐かしく面白く見ました。

オープニングもいい感じでアニメ版を再現していてドキドキしながら「うん、良いぞ」など思いながら・・・



> 亀吉@あぐりさん 投稿者: momonga 投稿日: 2011年10月24日(月)12時12分17秒

[返信・引用](#)

どうもお久しぶりです。

確かに今の聖園中の校区で特に亀吉・曙辺りから常盤中まで通わせるのはちょっと可哀そうと言えれば可哀そうですね。
新橋から西側はむしろ神居中や忠和中あるいは北門中へ校区を変更したほうが良いのではないのでしょうか。
それも嫌だと言うのなら凌雲高のように自前で有償スクールバスを走らせましょう。
わざわざ公園を潰すまでもなく、どうにでもなる話だと思います。

常盤公園改修説明会 投稿者: 亀吉@あぐり 投稿日: 2011年10月23日(日)21時34分31秒

[返信・引用](#)

ご無沙汰でございます。
突如湧いてきた公園改修、おそらく西地区の子供が常盤中学に通う為の下準備なのでしょうな。確かに現状の公園を夏の8時近くに中学生が”近道をするため”に利用するにはいささか
防犯上不安な点があります。3校の中学を統合するならば、立地条件の良いのは常盤公園です。公園を整備して中学を作り公園を改修するのが”越前裁き”と感じる次第です。

常盤公園改修説明会 投稿者: momonga 投稿日: 2011年10月23日(日)12時45分19秒

[返信・引用](#)

昨日参加して参りました。
定員30名のところ参加31名、川のおもしろ館の狭い会場はいっぱいでした。
昨日の時点で25・27日の説明会の申し込みはそれぞれ17・24名だという事です。

今日の道新朝刊旭川版で既に報道されてますが、参加者で改修に賛同する意見はなく100%反対意見で占められました。
予定を30分オーバーする盛り上がりで、改めて旭川市民の常盤公園に対する愛着ぶりを感じたしだいです。
もちろん私も発言させていただきましたが、皆さんそれぞれの観点から割と冷静な判断で反対意見を述べていたように思います。
中には他人の発言を割って自分の考えを押し付け演説する輩がいたので一喝しましたが(笑)

報道にもありましたが、今回伐採対象となる樹木の大半は堤防管理者である開建の管轄になるようで、何故に当の開建が出て来ないのかが問題視されました。
市は半分板挟みになったような格好ですが、計画全般を見ると下図の通りやはり必要以上の改修を市が加えていると言わざるを得ません。
河川敷に造る駐車場に大型バスが入り込めるよう常盤館の横に堤防と同じ高さのコンクリート擁壁を設けてヘアピンカーブした道路を造ったり、
堤防強化に必要な盛土を大きく上回る盛土をして必要以上の緩斜面化をしたり、
やたら広すぎる階段を造ったり、といった具合です。
樹木の伐採に少なからず気を使ってる事は分かりましたが、そもそも余計な工事である事に違いはありません。

最も気になった事は、市側として参加された専門家のやたら老木の危険性を強調した発言です。

伐採しない限り維持管理に100倍ものカネがかかり、立入りも制限されるんですよ、事故が起きたら何億もの訴訟が起きるんですよ、市民はそれを了承できますか、などと半分脅し文句です。

あまりくどくど話すので逆に市の担当者が発言を遮るほどでした。

開建管理の堤防に生えてる樹は現在でもほとんど放置状態で、それこそ折れた枝が途中に引っかかって何時落ちてくるかわからないような木も中にはあるのに、こういった安全管理が全く現状放置されてる中で、今後起きるであろう老木の危険性だけを強調する発言はかなり反発をかったと思います。

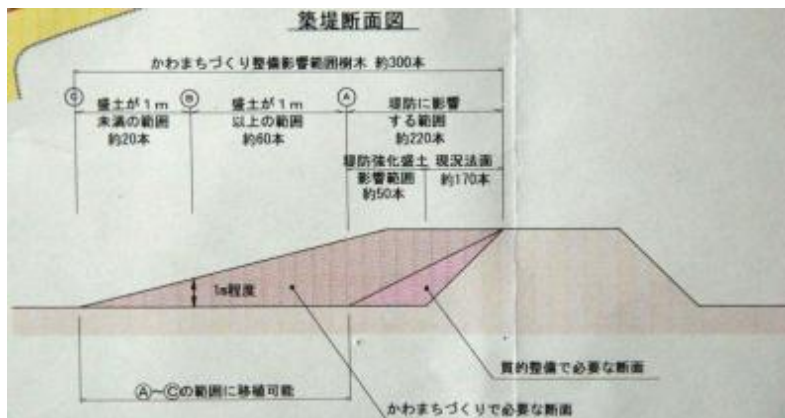
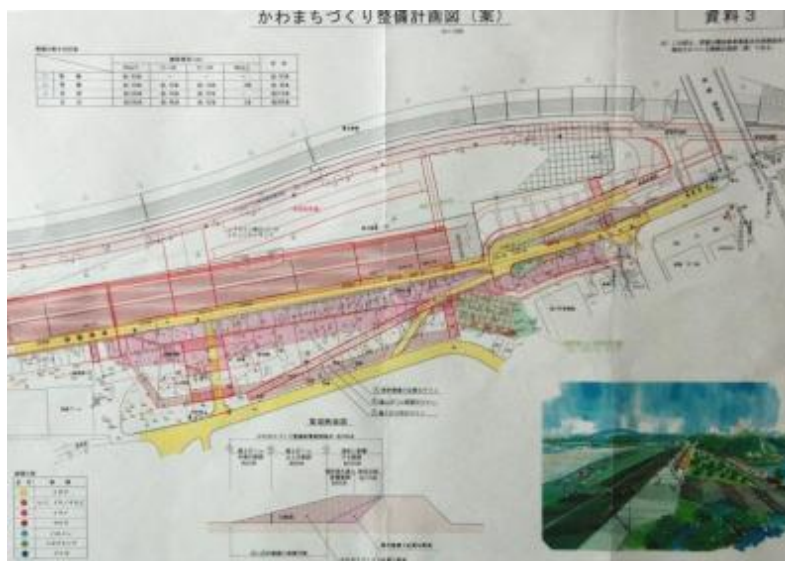
老木の処理の仕方と堤防を坊主にしてしまう事とは本来別問題であるはずですが。

誰も倒木の危険のある木まで残せと言ってる訳ではないのです。

私の最も聞きたかった、日本庭園である常磐公園と河川敷を一体化する事に何の意味があるのか、

といった質問には明確な回答は得られませんでした。

と言いますか、明確な発想の根拠がそもそもない、といった雰囲気でした。



Re: 嵐山公園 投稿者: momonga 投稿日: 2011年10月22日(土)11時41分12秒

[返信・引用](#)

私も昨日、知人を旭山動物園へ送った帰り、大雪山連峰があまりにも綺麗だったので撮ってみました。

旭川聖苑前庭からの眺めです。

嵐山と違って平地からの撮影ですが、あの辺はやはり山が近いですね。



嵐山公園 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2011年10月20日(木)20時10分1秒

[返信・引用](#)

今日はとても天気が良かったですね。
大雪連邦の山々もとても良く見えました。
こんな日に私は迷わず、嵐山公園か就実の丘に向かいます。
今日は嵐山にいきました。
昨年も今頃にとっても良く山の見える日があり来た記憶があります。
で写真を撮ったのですが、着いた時には（15時半頃）若干霞がかかったようになっていました。
町のスモッグのようにも見えましたが、それでも添付写真のような壮大な景色が見えましたよ。
本当の視界は左は鷹栖全域が見えますし、右は高砂台まで見えます。
このくらい良く見える日は年に数日しかないと思いますが、街の後ろに大雪連邦を望むこの公園からの景色は旭川の自慢の一つではないでしょうか？
ひょっとして、永山武四郎が国見をした日にこのくらい晴れていたら、さぞや壮大な眺めだったでしょうね。（国見の図では午前中なので日が逆ですので、そういう意味では大雪は見難いですけど(^_^;)）



Re: 名園を台無しにするつもりか??? 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2011年10月18日
(火)23時47分24秒

[返信・引用](#)

かんじさん情報ありがとうございます。

確かに30名ずつ3回、それも2回は平日開催なんてのは本当に広く市民の意見を聞く気があるのかどうか怪しいですよ。
ただ、公共事業の説明会や公聴会というのは直接利害関係でもない限りなかなか人が集まらないのも事実でしょうから、今回のように同一内容で3回開催するというのはある程度関心が高まっているからではないかと思いたいです。

私も出席してみたいですが難しいかもしれません。

過去開催された懇談会の議事録も見てみましたが、樹木の伐採に関しては一応最大の問題点としての認識はされてるようですね。ただ、どうしても見えてこないのが、何のために常磐公園と河川敷を一体化しなければならぬのか？という点であり、そこに誰も疑問を持たないのか？という点です。

これは治水上の問題から堤防を緩斜面化したり、イベント時の危険を緩和する事とは全く別次元の話だと思います。これをどこかごっちゃにしているフシがあります。防災面からどうしても必要だと言うのならこれはやむを得ない、必要最小限の手を施した上でまた100年後の大木に育つ事を祈って植樹しなおすしかない・・・しかし、市の言ってる公園と河川敷との一体化というのはそういう意味ではないはず。それは最初から間にある樹木を排除するのが目的である事を意味してるのだと思います。

私はこの「一体化」という発想を取り除かない限り何を言っても無駄だという気がしてなりません。

Re: 地下1階 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2011年10月18日(火)12時13分15秒

[返信・引用](#)

まりさん、こんにちは。

フィール旭川の地下の事ですね？私も先日グランドオープン後としては初めて地下から7階まで見てきました。

地下については店舗づくりにまだまだ再考の余地ありですね。いくつかのファーストフード店とイス・テーブルを置いただけの仮設フロアという印象が拭えない・・・今、スイーツのアンテナショップ20店を並べる計画があるようですが、早いとこ何とか魅力あるフロアにしてほしいものです。

3日前のたこ焼きの件がもし本当の話なら、今どきそういう店は長続きはせずに淘汰されて行くのではないのでしょうか。たこ焼きの消費期限が何日かは知りませんが、ご自身の体験でない限りほっとけば良いと思います。ただし、もし又聞きした噂話であるならばあまりこういう場で実名で書き込まない方が良いでしょう。

Re: 名園を台無しにするつもりか??? 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2011年10月18日(火)11時50分14秒

[返信・引用](#)

> [No. 485\[元記事へ\]](#)

momongaさんへ
常磐公園改修事業基本計画に関する市民説明会」が開催されるようです。
<http://www.city.asahikawa.hokkaido.jp/files/kouenmidori/tokiwa1014.htm>
こういった計画に対して市民に対して十分な説明を行うことは重要なことだと思います。
ただ、定員30名？って、、、。
35万人の市民に説明するのに、30名って定員があるのでしょうか。
先着順って書いてあるし、、、。
3回開催されるようですが、それでも90名ですよ。
その程度の関心しか想定していないということかな。
それから、11月号の「北海道経済」誌にこの常磐公園改修計画の記事が載っています。
それによると、樹木を伐採して堤防を緩傾斜にするという計画は、現在の堤防の断面が足りないので防災上堤防を大きくする必要がある、という国の計画が最大の理由のようです。
今回計画されている箇所の堤防断面がその前後と比べてどの程度小さいのかはよくわかりませんが、防災上必要といわれるとなかなか反論するのは困難になります

ね。
ただ、記事によると防災上必要なのは必要最小限の堤防の強化であって、河川と公園の一体化や千鳥ヶ池付近まで堤防にするというのは、旭川市の計画のようなのでそのあたりは再考の余地があるかもしれません。

地下1階 投稿者:まり 投稿日:2011年10月16日(日)20時32分53秒

[返信](#)・[引用](#)

地下1階フードコートのモックフードは……

3日前に作ったたこ焼きとか普通に売ってるらしいです

友人から聞いてちょっと引きました

恐いですね

Re: 名園を台無しにするつもりか??? 投稿者:momonga 投稿日:2011年10月3日(月)23時43分28秒

[返信](#)・[引用](#) [編集済](#)

かんじさん、まったくその通りなのです。

公園敷地のほとんどは管理が行き届いてたいへん綺麗にしているにも関わらず、売店裏からプールにかけた堤防沿いの部分だけが、ゴミ置き場があったりガラクタが置いてあったり掘って小屋があったりなど異常に汚い。むしろ手入れされていない樹木や雑草がそれらを目隠ししてるといった感じです。明らかに、旭川市も開建も手を出せないような民間利権があそこに存在してるとしか思えません。まったく恥ずかしい話で、旭川を代表する公園の一角にあんな場所を存在させること自体が行政の怠慢だと思います。暗くしているのは行政自身ですよ。

かんじさんおっしゃるとおり、ここを市なり開建がきちんと管理し、他と同じように手入れするだけで充分だと思います。階段が急過ぎるのであれば、この部分だけスロープをなだらかにし、多少幅を広げてやれば良いだけの話です。オープンカフェが欲しいのならあの売店を管理者として何とかすれば良いではありませんか。

私が怒り心頭多少感情的になったのは、道新に載った下のイメージ図を見たからです。
(道新からちょっと拝借しました)

これはあまりにも酷い……

堤防沿いの樹木が軒並みバツサリやられ、堤防の斜面が千鳥ヶ池近くまで迫って、単に河川敷・駐車場と結ぶ土手と化しています。本当にこれをやられるなら常磐公園の景観は一変し、日本庭園としての価値は半減してしまうでしょう。日本庭園は外界と遮断された空間造りが最大の魅力なのだと思います。その空間をかもし出すのが主に樹木です。北彩都の河川敷公園やガーデンと勘違いしてゐるのではないのでしょうか。正直言って、このイメージ図通りにされるくらいなら汚くても現状のままのほうが良いと思えるくらいです。

常磐公園に関する限り、川との一体化なるものは何ら必要ないと思います。



Re: 名園を台無しにするつもりか??? 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2011年10月 3日(月)16時10分15秒

[返信・引用](#)

> [No. 482\[元記事へ\]](#)

momongaさんへ

緩傾斜化をして一体化をはかるというイメージを頭で考えても浮かばなかったの
で、常磐公園に行ってみました。
確かに堤防際の部分は暗いということは実感できましたが、暗い（汚い）という最
大の理由は管理不足です。
つまり下草を買ったり余計な樹木を伐採し枝葉を剪定すれば十分に明るい公園にな
ると思いました。
確認していませんが誰が管理しているのでしょうか？
公園の管理は当然旭川市でしょうが堤防の法面はひょっとして開発局の管理ではな
いのかな？
公園部分は比較的綺麗なのに法面部分が管理されておらず、草ぼうぼうで薄暗くな
っていました。
また写真にあるようにプールの並びの部分にガラクタやゴミが散乱し悲惨な状態
でした。
これを見ても明らかに管理不足です。
そして河川側へのアクセスですが、売店左手の階段は急傾斜ですが、右側には緩や
かなスロープがキチンと整備されており、河川側へのアプローチとしては十分な機
能を持っていると思いました。
計画では河川敷との一体化という事がメリットのように書かれていますが、私には
何のための一体化なのか理解できませんでした。
私が現地を見て提案したいのは、
1. プール並びのゴミやガラクタなどを全て片付けること。
2. 堤防法面の小樹木の伐採と大きな樹木の枝の剪定を行うこと。
この2点で相当に雰囲気が変わると思います。
その上で、法面上に生えている大きな樹木を伐採するかどうかを検討すれば十分に
思います。
オープンカフェという意味では、現在のボート小屋のところにある超レトロな売店
を小綺麗なものにするのが良いのではないのでしょうか。



Re: 名園を台無しにするつもりか ??? 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2011年10月 3日(月)14時01分 58秒

[返信・引用](#)

> [No. 482\[元記事へ\]](#)

momongaさんへ

旭川市のサイトに「常磐公園改修事業基本計画について」という資料が公開されていたので読んでみました。

http://www.city.asahikawa.hokkaido.jp/files/kouenmidori/ruijikan7/1_siryou/shiryo3.pdf

公園を改修すること自体には反対しませんが、momongaさんが指摘されているように、最大の問題は100年を経て築き上げられた樹木の伐採を安易におこなってよいものだろうかという点だと思います。

資料の中から伐採理由と思われる部分をピックアップしてみると、

- ・ 樹木などによりうす暗いイメージの箇所が存在する
- ・ 常磐公園と河川空間が分断され、一体性がない
- ・ 常磐公園は、旭川中心部の貴重なオープンスペースとして市民の憩いの場となっている一方で、石狩川の堤防付近は、樹木により暗い雰囲気となっている。

・急勾配の堤防を緩傾斜化し、安全性の確保と常磐公園と河川敷との一体利用を可能とする。
 などの文言が上がっています。
 つまり、常磐公園の河川側は「暗い」というのが一つ、もう一つは「河川公園と一体化させよう」という意図です。
 暗いという事に関しては二つの要素があります。
 一つは単純に樹木が成長しすぎて、公園として暗すぎるのではないかという問題。
 もう一つは、基本的に常磐公園が純日本式庭園であるということです。
 単純に暗いのであれば、必要に応じて必要分を伐採・又は剪定して採光を行えば良いのですが、市の計画をみると、河川敷公園と一体化しオープンカフェを設けるというような内容になっており、これは明らかに公園の様式を変更するということですね。
 緩傾斜堤防としてオープンカフェを設けるという発想は、純和風公園を洋風化して札幌のモエレ沼公園風にしようということでしょう。
 極端に考察すれば、「兼六園」と「モエレ沼公園」をくっつけるような発想です。
 むむむ、如何なものでしょうか、、、。

名園を台無しにするつもりか??? 投稿者:momonga 投稿日:2011年10月2日(日)23時09分44秒

[返信・引用](#)

常磐公園は大正元年に着工し、同5年に開園した旭川で最も歴史ある都市公園です。
 そして、北海道を代表する日本庭園式公園の一つでもあります。

明治43年に現在の場所に決定するまでは、当初、司令部台と呼ばれた5条19丁目付近や宮下21丁目付近が公園用地として挙げられ、
 当時、宮下派・五条派と呼ばれた旭川の二大派閥が用地選定を巡って激しく争い、
 結局、街の中心部と師団の間である中島・常盤町ということで収まりました。
 また、命名に当たっては、
 当時の渡辺錠太郎第七師団長が「常盤」を「常磐」と筆を書き違えたためにややこしい事になったとの説が伝えられますが、
 これについては、渡辺師団長に下書きを伝えた役人が間違ったとか、実は意図して常磐としたとか、諸説あるようです。

開園までの経緯は色々あった常磐公園ですが、
 開園後も植栽などの整備が進められ、当時から旭川市民の憩いの場として定着し、
 現在に至っています。
 つまり、常磐公園の樹木の多くは大正初期に植樹され、100年近い年月を経て現在の姿となっているのです。

私は常磐公園の最大の魅力は何かと問われたら、年季を重ねてはじめて実現するあの鬱蒼とした樹木だと思います。
 千鳥ヶ池を中心に公園を取り巻くあの豊かな樹々が外界とを遮断し、公園全体に奥行き感をかもし出しています。
 元来日本庭園の手法は全てそうではないでしょうか。
 常磐公園が「日本の都市公園100選」に選ばれているのもあの年月を経た樹々のおかげに違いないと思っています。

昨日の北海道新聞朝刊ローカル版に、常磐公園改修の記事が載りました。
 その内容はこれまで行なって来た改修とは全く趣を異にするショッキングなものです。
 石狩川との間にある樹木を伐採し、堤防の傾斜を緩やかにして川と一体化しようというものです。
 河川敷に駐車場も設け、樹木を伐採してできた空間にオープンカフェなどを造ろうと・・・。

いったいどの馬鹿がこのような発想をするのでしょうか？
 私はあまり他人を悪く言いたくありませんが、こればかりは言わせていただきます。
 これを考えた人間は、歴史とか伝統とか日本庭園とかには興味がなく知識もない。
 もちろん樹木なんぞ針葉樹と広葉樹との区別もつかず、植えりやまた生えてくるくらいの認識しかない。
 開発局が堤防を改修してくれると言うんだからそれに乗っかって現代風に整備しようじゃないか、
 くらいにしか考えていないのではないのでしょうか？

まったく呆れてしまいます。
さっそく反対運動が起きているようですが、当たり前だと思います。
樹木伐採だけは絶対に許してはいけません。
堤防の緩斜面化も治水上必要あつての事とは到底思えません。

写真：常磐公園の命はこれら年月を重ねた樹木にある。
計画では写真奥の堤防沿いの樹木は伐採され堤防の斜面が池近くまで張り出してくる。
新橋寄りの方はもっと伐採される樹木の数が多い。



Re: 登山断念 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2011年10月1日(土)10時17分36秒

[返信・引用](#)

やっぱり山の紅葉は綺麗ですねえ。
私が23日に行った時は付近一帯まだ全く色付いてなかったんですが、1週間でこんなになったんですね。
写真の奥の方に見えるのは安政火口でしょうか。
私が今回登ろうとしたのはこの安政火口の左手にある山です。

天気が良ければ今日あたり再チャレンジしようかとも考えていたのですが、憎らしい天気です・・・。

Re: 登山断念 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2011年9月30日(金)15時41分4秒

[返信・引用](#)

> [No. 479\[元記事へ\]](#)

momongaさんへ

登山断念残念でしたね。
私は今日、用あって十勝岳温泉まで行ってきました。
午前中はもつかなと思った雨も温泉に着く頃にポツリポツリと降ってきてしまいました。
この時期晴れいればもの凄く綺麗な紅葉が見られるのですね。
少し雨に煙っていますが、それでもかなり綺麗でした。
車から一瞬だけ出て撮ったものですが、雨がレンズに少し付いたようです。
次回は是非天気の良い日に行きたいと思いました。
ちなみに仕事ですので、温泉には入らずに帰ってきました(^_^;



登山断念 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2011年 9月26日(月)01時01分42秒

[返信・引用](#)

23日に十勝岳連峰三段山へ登るべく吹上温泉登山口へ向かいました。

ところがどっこい、旭川を出る時は前日までの雨も上がってたいへん良い天気だったのですが、

白金温泉あたりからどっかりと雲が山全体を覆い、霧雨が・・・

吹上温泉に着いた時には写真のようにガスって何も見えない状態(一一;)

1時間ほど天候回復を願って待ちましたが、結局変わらずで登山を中止しました。ガックリ。

以前にも触れたと思いますが、やはり私は十勝岳連峰とは天気の相性が悪い！

黒岳や旭岳では紅葉が見頃となり、初雪も降りましたが、全体的に今年は紅葉が遅いみたいですね。

十勝岳連峰の紅葉もどうやらこれから本格化するみたいですので、もしかしてもう一度チャレンジできるか？



Re: 沈下橋 投稿者: [lsxx](#) 投稿日: 2011年 9月20日(火)21時07分55秒

[返信・引用](#)

> [No. 473\[元記事へ\]](#)

かんじさんへ

日曜日、食ベマルシェに参戦すべく、市立病院裏の河川敷駐車場に車を止めて、常磐公園へ向かいました。件の橋は噴水を左手に曲がった所にありますね。橋の両たもとには増水の傷跡も生々しく土嚢がまだ積んでありました。

Re: (無題) 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2011年 9月20日(火)16時10分28秒

[返信・引用](#)

> [No. 476\[元記事へ\]](#)

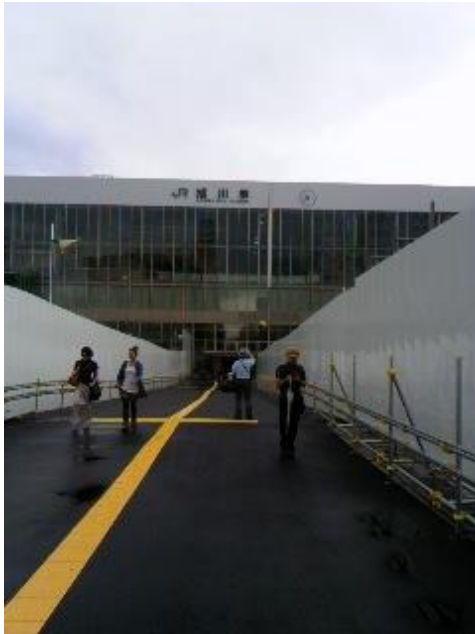
lsxxさんへ

私も見て来ました。
なかなかいい感じです。
北口の完成を急いだのは食べマルシェに訪れるGuestのためらしいですね。
北口ってのが良いですね～。つまり今後南口が完成するってことですね。
そこには川しかないはずの南口、つまり素敵な自然への出口になるはずですよ。

(無題) 投稿者: [lsxx](#) 投稿日: 2011年 9月18日(日)17時20分48秒

[返信・引用](#)

前回投稿した写真と反対側から撮影したことになります。
以前は工事用シートに覆われて旧駅舎を西口連絡通路
として利用していましたが、今では旧駅舎がほとんど壊
されてシートが外され、新駅舎の北口（西側）玄関として
出入りできるようになりました。



函館の絵葉書 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2011年 9月15日(木)12時32分51秒

[返信・引用](#)

函館の絵葉書というサイトがあります。
<http://archives.c.fun.ac.jp/postcards/include/main/index.php?action=main&type=list&search=&limitfrom=0&limit=20>
函館未来大学が作成しているサイトなのですが、明治、大正、昭和初期の写真を
8350枚も掲示してあってなかなか見ごたえがあります。
歴史を知る資料としても一級品だと思われます。
「それがどうしたの、函館でしょ」と思われるでしょうね。
ところが違ったのです。このサイトで検索という部分があるのです。
そこで「旭川」と入れて検索してみると、なんと旭川の古い写真が250枚以上もヒッ
トしました。
しかももの凄く高解像度の写真です。
そんな中には、momongaさんが何もない街で考察されている、第七師団司令部門柱の
建替え後の現在の門柱の写真もありましたよ。
<http://archives.c.fun.ac.jp/postcards/include/main/?action=showZoomify&zoomifyImageDirname=11552>
見ごたえたっぷりのサイトです。
素晴らしい。

Re: 沈下橋 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2011年 9月 7日(水)23時17分51秒

[返信・引用](#)

>かんじさん

久々に大雨と呼べる雨でしたね。
旭川もあれ以上あの調子で降り続いたらヤバイとこでした。
中学3年の時、春光町の3区に住んでいた頃ですが、ウップツ川が溢れて春光町一帯が水浸しになった時の事がちらっと脳裏を過りました。
あの時は、偕行社が一面泥水の湖となった中に建っている、ある意味幻想的とも言える姿を見たものです。
確かあの洪水がきっかけで現在の改良されたウップツ川が整備されたと記憶してま

す。
問題の沈下橋ですが、見た目確かに頑丈そうですね。
ただ、あのコンクリート肌むき出しのデザインが旭橋のすぐ横にあるシチュエーションというのは正直ちょっといかがなものかと・・・；
まあ、たいした目立たないからいいんですけどネ。

>lsxxさん

私も今日見てきました。
床一面にモルタルを敷いている真っ最中でした。
まだほんの西玄関部分だけですが、明るい光が射し込むガラス越しに買物公園の建物が見えていて、非常に開放的な空間が開けていました。
ごく一部だけでこうですから、全面的に仮壁が除かれてガラス壁が現れると、想像以上に明るく開放的な駅になる気がします。
東西コンコース部分に置かれた木製丸テーブルと椅子にも、結構本を読む人が座ったりしてまるでホテルのロビーのような落ち着いた雰囲気ですね。
これまで私が行った駅で、このような雰囲気の駅は見た事ありません。

私も今後が非常に楽しみです。

沈下橋 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2011年 9月 7日(水)18時02分19秒

[返信・引用](#)

大雨で各地で被害が出ましたのでアップを遠慮していましたが、旭川は落ち着いた見たいなので、。
台風12号の影響でかなりの降水量になり石狩川、忠別川、美瑛川などの水かさもかなり増えたようですね。
私は金曜日に(16時頃かな)市内にでかけ、たまたま旭橋付近でかなり水かさが上がっているのを確認したので、写真に撮って見ました。
濁流が流れる石狩川ってのは不気味な迫力を感じます。
80年もの歴史を持つ旭橋はまだまだ余裕でしょうが、手前の管理橋はかなりやばそうな状態です。
でも、この橋大丈夫なんですよ。「沈下橋」といって水かさが上がったときには、水没することを前提に作られている珍しい橋です。
地覆という部分(橋の側面部分)の形が丸く変わった形をしていますよね。
これが水没しても水の抵抗を受けにくくしてなおかつ、流れてくる障害物にも強く出来ています。
川の中にある橋ですが、ちょっと珍しいのと旭橋との対比が面白いかなと思い撮ってみました。
「沈下橋」でググルと色々出てきますが、全国的にはいろいろあるようですね。
<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%88%E4%B8%8B%E6%A9%8B>



(無題) 投稿者: [lsxx](#) 投稿日: 2011年 9月 6日(火)20時56分9秒

[返信・引用](#)

旭川駅、しばらく行ってませんでした。今日会議に出かける途中

ちょっと寄って見たら、8月には狭苦しかった改札口前がなんと白い壁が壊されて、開放的な空間ができあがっていました。奥に自然光が見えますが、宮下通に面した全面ガラス張りの明かり取り(?)です。まだまだ工事中ですが、完成が楽しみです。



Re: 永山支所の 投稿者: のりひー. 投稿日: 2011年 9月 2日(金)23時43分44秒

[返信・引用](#)

> [No. 470\[元記事へ\]](#)

かんじさんへ

はじめまして、のりひーです。
わざわざ見てくださったのですね。ありがとうございます。

彫刻の方は、床の石板フロア削ってまで設置しているので動かさないとします。
そこで、ポスター等掲示物は、市役所得意の、つい立にしてもらって、
適当な場所に移動して頂きたい。

贅沢言えるなら、空いた背景に、星空なり、月なり、地球なりを感させる物が欲しい。。。
*ベタですが、私の勝手な希望です。

今度、市民の意見箱に投書してこようと思っています。

Re: 永山支所の 投稿者: かんじ 投稿日: 2011年 9月 2日(金)11時24分6秒

[返信・引用](#)

のりひー.さんへ

はじめまして、かんじです。
先日、永山支所に行ってお指摘の彫刻を見てきました。
確かにご指摘の彫刻が生かされた展示とは思えませんでした。
その一番の理由は、「後ろの壁に近すぎる」ということではないかなと感じてきました。
また、正面を除く三方には掲示物や児童絵画のようなものがたくさん貼られ、
彫刻を引き立たせるような管理状態には見えませんですね。
本来であれば掲示物などを全て取り除けば周囲がスッキリして、彫刻も映えるので
しょうが、
交流センターとしてお知らせなどを掲示することが本来の姿であれば、
彫刻を引き立たせることは難しいことなのかも知れません。
妥協案として、彫刻をもっとホールセンターに配置し、周囲の壁からある程度の
距離をとれば、
背景もだいぶ気にならなくなるのかなと思いました。
でも、彫刻は石で出来た超重量級のもので、簡単に動かそうにもありませんね。
かなり難しい課題だと思います。
それから、あの建物は永山市民交流センターといって、
永山支所、公民館、図書館、児童センター、いきいきセンターなどが入った複合施設
なんですね。
りっぱなので驚きました。

Re: 永山支所の 投稿者: のりひー 投稿日: 2011年 8月28日(日)22時08分28秒

[返信・引用](#)

momongaさんへ

早速お返事頂きまして、ありがとうございました。
当方では、こういうのをお役所仕事っていうのだろうで、片付いちゃいまして。。。
こちらの板の方が、より市民の目に留まるかなと思ひまして、投稿させていただいた次第です。
御助言どおり何かアプローチしていきたいと思ひます。

Re: 大雪山系 投稿者: momonga 投稿日: 2011年 8月28日(日)10時42分7秒

[返信・引用](#)

lsxxさん、かんじさん、すでに解決済みみたいですね。

かんじさんの紹介して下さったサイトのパノラマ画像、すばらしいですね。
あれだけ切れ目のない大画像を載せてるサイトはたぶん他にはないと思ひます。
私もかなり以前に見た記憶があるのですが、サイト名等完全に失念してました。
ありがとうございます。

Re: 永山支所の 投稿者: momonga 投稿日: 2011年 8月28日(日)10時33分7秒

[返信・引用](#)

のりひーさん、はじめまして。

恥ずかしながら、私は永山支所に入った事がないので問題の彫刻を見たことがないのですが、
写真を拝見する限り、確かにちょっと配慮に欠けてますネ。

私は他人に対してデザインのうんちくを語れるような人間ではありませんが、
おそらく、永山支所の職員さん方もそちらの感覚に疎いのではないかと・・・失礼
～；

ここの掲示板では特に話題になったことはありませんが、
市のやっている事ですから、支所の窓口で直接指摘するなり、
↓こちらへ連絡・投稿してはいかかでしょうか。

<http://www.city.asahikawa.hokkaido.jp/guidebook/sodan.htm#2>

Re: 大雪山系 投稿者: lsxx 投稿日: 2011年 8月27日(土)21時50分25秒

[返信・引用](#)

> [No. 465\[元記事へ\]](#)

かんじさんへ

素早い反応、ありがとうございます。
旭川市民として必須アイテムですね、
って、ちょっとオーバーですが…。

Re: 大雪山系 投稿者: かんじ 投稿日: 2011年 8月27日(土)19時50分34秒

[返信・引用](#)

> [No. 464\[元記事へ\]](#)

lsxxさんへ

> 旭川側から見た大雪山系とそれを成す各峰の名前が記された
> 画像が見ることが出来るWebサイトはないでしょうか？
旭川市内からは年に数度ですが、大雪や十勝の連峰が恐ろしく綺麗に見える日があります。
それなのに私も山々の名前を覚えられない、、、情けないです。
でも、lsxxさんのお望みにぴったりのサイトを見つけました。
http://kamui.mintara.org/pano/panorama/pano_22.html
すばらしいサイトだと思います。
わたしも覚えようっと。

大雪山系 投稿者: lsxx 投稿日: 2011年 8月27日(土)17時18分59秒

[返信・引用](#)

旭川側から見た大雪山系とそれを成す各峰の名前が記された画像が見ることができるWebサイトはないでしょうか？
大雪山を仰ぎ見る土地に長年住みながら、一番高いのが旭岳とは分かりますが、その他の山の名前が分からないのは、ちょっと恥ずかしいかな？展望台などに見取り図がありますが、そんな時に限って曇天で大雪山が雲に霞んで見えません。

永山支所の 投稿者: のりひー. 投稿日: 2011年 8月27日(土)13時12分44秒

[返信・引用](#) [編集済](#)

momongaさん、初めまして。
旭川在住 のりひーといたします、よろしく！
実は私も友とですが、teacupで掲示板開設しています。

そこで少し前に話題になったのですが、
旭川市役所の永山支所に置いてある彫刻の展示法に、もう少し配慮がほしいと考えています。
こちらでは、そのような事が話題になった事は無いですか？

*裏のポスターが目障りで、作者に申し訳なく思うのですが。。。



Re: 初体験 投稿者: momonga✉ 投稿日: 2011年 8月23日(火)22時51分54秒

[返信・引用](#)

ライジングサンへ行って来たんですね。いいですね～
ステージが7つもあるとは知りませんでした。
ちょっと広過ぎませんか？（笑）

以前、江丹別でライブジャムをやっていた頃は私も毎年欠かさず行ってました。

全員ボランティアで構成されたスタッフ・・・
海外からの出演も含め、実にシブいミュージシャンの選択・・・
広大な放牧場の中に、普段は牛の餌場を活用してのステージ・・・
演奏も佳境を迎える夕暮れ時、遠くの丘陵をぞろぞろと厩舎に向かう牛の群れ・・・

等々、日本離れした素晴らしい牧歌的な風景に、出演者も「ここはまるでヨーロッパの風景そのものだ」と絶賛してました。
どちらかと言うと、このライブジャムは出演者にたいへん好評だったようです。
観客もピーク時には1万人以上を数えました。

何故あれほど素晴らしいイベントが立ち枯れになってしまったんでしょうね。

規模的にはライジングサンにまったく及ばないかもしれませんが、私はあの手づくりライブジャムが大好きでした。

あ、ごめんなさい。
ライジングサン、私もぜひ一度は行ってみたいです。

初体験 投稿者:IMAI 投稿日:2011年 8月22日(月)19時57分6秒

[返信・引用](#) [編集済](#)

ごぶさたです

先日、サイジングサンロックフェスティバルに3日間、行って来ました。

初めての参加でいろいろ大変でしたがとても楽しく時間を過ごしました。

写真の様なステージが全部で7つ
とても広い会場で携帯の万歩計で
合計38,400歩
一日平均12,800歩
一万歩をめざそうってよく聞きますが・・・

軽くブッチギリで足がパンパンでした。

テントサイトでキャンプをしながら
焼肉を食べながら～の
日ごろ飲まない酒を飲み～の
音楽を聞き～の

この三日間だけは、考えることを全て旭川に置いて行き充実した時間を過ごして来ました。



<http://>

Re: また一つ歴史的建造物が・・・ 投稿者:かんじ 投稿日:2011年 8月18日(木)18時00分21秒

[返信・引用](#)

> [No. 458\[元記事へ\]](#)

momongaさんへ

> 昔は客車に貨車を連結して農産物などの貨物も運んでましたので、このレンガ倉庫も開業と同じ頃に建てられたものと思われます。
昨日、4条通りを通ったのですが、れたすと書かれていたあの建物は只のレンガの小山になっていました。
あの建物は昭和5年の旭川の絵図にも載っていますので80年以上を経た歴史的建造物だったのでしょね。
旭川電気軌道の本社があった場所ではないでしょうか。
なんでも残せば良いとは思いませんが、街の中には昔の面影を残しつつ発展してい

って欲しいものです。
その方が街に愛着が湧きますもんね。

Re: また一つ歴史的建造物が・・・ 投稿者:lsxx 投稿日:2011年 8月17日(水)21時31分20秒

[返信・引用](#)

> [No. 458\[元記事へ\]](#)

momongaさんへ

毎日のように通勤で通るのですが、この記事を見てから気づきました。
昨日信号待ちでちょっと覗いてみたら建物の前面がシートで覆われて
後ろの方はかなり撤去されていました。残念ですね。

また一つ歴史的建造物が・・・ 投稿者:momonga✉ 投稿日:2011年 8月12日(金)18時36分8秒

[返信・引用](#)

今朝の道新旭川ローカル版を見てびっくりしました。
旭川四条駅に隣接の旭川電気軌道レンガ倉庫の解体が進められている、との記事で
す。
記事の写真では既に半分以上が取り壊されている倉庫の姿がありました。

驚いたと言うのは、また一つ古い建造物が消えて行く寂しさももちろんですが、
たまたま私も先日の上川神社祭の時に、そうとは知らずにこの倉庫を撮影していた
からです。
まさかそれからひと月も経たないうちに解体されてしまうとは思っても寄って
ませんでした。
思いがけぬ記念写真となってしまいました。

旭川にはかつて2つの民間軌道会社が存在しました。
一つは皆さんご存知の旭川電気軌道であり、もう一つは市街地の路面電車を運行し
た旭川市街軌道（後の旭川バスで旭川電気軌道と合併）です。
旭川電気軌道は、四条駅から東川と東旭川（旭山公園）を結んだ郊外電車2路線を
運行し、
東川線が昭和初期に開業した旭川で初めての電車路線で、2つの路線は昭和47年ま
で走っていました。

昔は客車に貨車を連結して農産物などの貨物も運んでましたので、このレンガ倉庫
も開業と同じ頃に建てられたものと思われます。
昭和初期といえば既に鉄筋コンクリートが普及し始め、旭川のレンガ造りも衰退し
ていた頃です。
おそらくこの倉庫は、レンガ造りとしては旭川で最後の部類の建造物ではないでし
ょうか。

私も子供の頃、四条駅のすぐ近くに親戚がいたので、たまに親と一緒に行く度に4
条通りを出入する電車の発着を眺めていたものです。
未だに悔しいのは、実際に電車に乗った事がなかった事です。
今思えば、用事がなくともその時親にねだって乗せてもらえばよかったと思ってい
ます。

話がちょっと逸れてしまいましたが、
四条駅付近に唯一残っていた電車駅時代を思い起こす面影がとうとう無くなってし
まいます。

写真上：四条駅の階段の窓から見た電気軌道レンガ倉庫。
駐車場の部分にはかつて倉庫と平行する形で電車の軌道とホームがあり、
確か駅舎は当時地上を走っていた宗谷線四条駅（乗降所）と共用だったと
記憶している。
電車の軌道はそのまま宗谷線と平行に宮前の国鉄操車場まで延びており、
貨物を載せ替えていた。

写真中：倉庫の4条通りに面した側。「旭友れたす」の看板が残っている。
昨年スーパー事業から撤退した電気軌道だが「旭友ストア」を始めた最初
の店舗もここだった。

写真下：JR四条駅。

宗谷線の宮下から9条までは昭和48年に高架・複線化された。

市街地の高架橋型式としては当時北海道では函館線小樽市内に次いで2番目だった。

意外と知られていないが、四条駅は北海道で初めての高架駅である。

東川線・東旭川線の電車の廃線は、この宗谷線の高架化も一つのきっかけとなった。



Re: 旧深名線第3雨竜川橋梁 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2011年 8月 8日(月)09時56分4秒

[返信・引用](#)

> [No. 456\[元記事へ\]](#)

momongaさんへ

> 写真を見る限り、使われてない割には保存状態が非常に良いように見えます。
> 偶然でしょうけども、今朝の道新旭川ローカル版にもでかでかと写真入りでこの鉄橋の話題が載ってましたね。

錆などもほとんど見えず、保存状態は非常に良いです。きっと定期的な塗り替えなどのメンテナンスをちゃんとやっているんだと思います。
私も金曜の新聞を見てビックリ(^)/
単なる偶然です。

Re: 旧深名線第3雨竜川橋梁 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2011年 8月 5日(金)23時46分15秒

[返信・引用](#)

画像投稿ありがとうございます。

昭和6年の架設ということは、旭橋とほぼ同じ歴史をもっているんですね。
私も知りませんでした、そこまで古いとは思いませんでした。
写真を見る限り、使われてない割には保存状態が非常に良いように見えます。

偶然でしょうけども、今朝の道新旭川ローカル版にもでかでかと写真入りでこの鉄橋の話題が載ってましたね。
最近では鉄道ブームということですからこういった遺構も改めて注目されているのでしょうか。

旧深名線第3雨竜川橋梁 投稿者: [かんじ](#) 投稿日: 2011年 8月 3日(水)11時54分0秒


[返信・引用](#)

昨日、幌加内へ行ったときに土木遺産として指定されている「旧深名線第3雨竜川橋梁」を見て来ました。
昭和6年に架設されたというその鉄道橋は80年経った今も美しく自然の中にありました。
廃線とともに壊される運命でしたが、その歴史的価値から保存されています。
----オフレコ-----
危険入るな、という柵があるのですが誰も居ないし、横からするりと入れるので、鉄橋の中を歩いて渡り写真のショットを撮ってきました。
「良い子は真似しちゃダメ」

ついでに蕎麦の花が美しかったのでおまけです。
蕎麦の花の香りがあんな臭いだとは知らなかった、、、。





沼の平 投稿者:momonga  投稿日:2011年 8月 2日(火)00時13分41秒

[返信・引用](#)

知人に「ぜひ山へ連れてってほしい」と頼まれ、沼の平へ行ってきました。

旭川から大雪山連峰を見た時、一番左側の尖った峰が愛別岳で、その右側奥にそびえる北鎮岳の手前にある峰が永山岳・当麻岳です。

沼の平は、当麻岳の旭川側裾野標高1400m付近に広がる台地状の湿地帯で、愛山溪温泉が一番近い登り口です。

つまり、大雪山系の中では最も旭川寄りにある高山系湿原なのですが、その素晴らしい眺望の恩恵に与るためには、2時間半~3時間ほど登山道を登らねばなりません。

登山経験の全くない知人にはいきなりちょっときついな、と思いましたが、実は沼の平ルートは私が初めて本格的登山を経験した思い出のコースでもあり、高山の素晴らしさを味わうためにはそれなりの苦労も必要である事を知ってもらうためにも決行しました。

結果的には苦労しながらも目的の第二展望台と呼ばれる岩まで踏破し、高山特有の眺望に感激してもらえて良かったと思っています。地元の間人ですら実際には見た事がないという方が圧倒的に多いロケーションかと思いますが、そのほんの1コマを紹介します。


上：愛山溪温泉からイズミノ沢を登り始めて1時間ほどすると溪流が徐々に険しい急流となって行く。
まるで天然の箱庭のような幻想的な光景が見られます。

中：この沢には「昇天の滝」「村雨の滝」という2つの滝がある。写真は沢の最深部にある村雨の滝。
この付近の登山道が最も険しくて、滝を横目で見ながら一部ロープを伝って滝の上流へ出ます。
沢地のせいもあり、なかなかガスが晴れてくれない。

下：滝の上流に到達し、さらに樹林帯を抜けるまでもう一踏ん張り登ると、一転して天国のような光景が広がります。
あ、すみません、まだ天国へは行ったことありません。





沼の平 投稿者: [momonga](#)  投稿日: 2011年 8月 2日(火)00時07分5秒

[返信・引用](#)

上：この近辺が標高約1400mで、この時期でもまだ一部に雪渓が残っている。写真は半月の沼。

ほとんど平らな台地で、木道も整備されているのでたいへん歩きやすいが、道を外れて湿地帯に足を踏み入れてはならない。

中：このように大小いくつもの沼が点在している。いちおう全部名前が付いてますが、小っちゃい沼までは覚えてません。

天気が良ければ雲の向こうには遠く旭川のまちが眺められるはずである。

下：六の沼。正面には当麻岳から永山岳にかけての稜線があるのですが、雲が晴れてくれない・・・ザンネン。



沼の平 投稿者: [momonga](#) 投稿日: 2011年 8月 2日(火)00時03分24秒

[返信・引用](#)

上：今回の目的地である第二展望台と呼ばれる沼の平全体を見渡せる岩へ到着しました。
この岩に登ると登山道からは見ることはできなかった大沼・小沼まで見渡すことができます。

中：どうですかこの景色！
晴れて全部が見渡せるのも勿論良いですが、このように雲が目線の下を流れる景色も高山ならではのものです。

下：今回唯一残念に思ったのが、とうとう雲が切れることがなくて周りの山々の稜線が見えなかった事です。

この写真は旭岳なのですが、雲に隠れてしまって辛うじて噴煙が確認できるだけでした。



Re: 列車住宅生まれ 投稿者: [いっちゃん](#) 投稿日: 2011年 7月25日(月)01時43分31秒

[返信・引用](#)

> [No. 450\[元記事へ\]](#)

lsxxさんへ

いっちゃんです。

住吉町の斜め区割り、グーグルで見ました。ほんとに一区画だけが斜め。謎ですね。

ところで、現在の地図を見ると、僕が生まれた列車住宅は今の表記では住吉6条2丁目の川寄りの辺りと思われます。
 この地区をグーグルの航空写真で見るとすごく込み入った区割りで、列車サイズの細長い構造物も見えます。
 戦後の混乱期が整理されないまま残った、ある意味で貴重な空間ですね。
 8月下旬に法事で旭川へ行く予定なので、時間があったら検分してみようと思います。

《前のページ

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

次のページ》

以上は、新着順1101番目から1150番目までの記事です。

/ 32 ページ移動

新着順 投稿順 表示切替

[【論・旭川】HPへ戻る](#)

[管理者へメール](#)

[RSS](#)

[管理者メニュー](#)

[自分の投稿の編集](#)

[teacup.レンタル掲示板](#)